

精确体系说明

版本：1.0

北京新睿桥科技有限公司

2020. 10

目录

第一部分 无敌手叫牌及竞争叫牌.....	1
1. 1♣开叫.....	1
1.1 第一应叫.....	1
1.2 1♣后的1♦应叫.....	1
1.3 1♣后的1♦应叫后1NT再叫后续.....	2
1.4 1♥/1♠应叫的后续.....	4
1.5 1NT应叫的后续.....	5
1.6 2低花应叫的后续.....	5
1.7 4441牌型应叫的后续,通常加级问叫.....	6
1.8 2♠应叫后的发展.....	7
1.9 1♣开叫,第二家干扰后的进程.....	7
1.10 敌方开叫强1♣,我方争叫及其后续叫牌.....	10
2. 1♦开叫.....	10
2.1 第一应叫.....	10
2.2 1♥/1♠应叫的后续及双路重询.....	11
2.3 1NT应叫后的发展.....	14
2.4 1♦-2♣二盖一应叫的后续.....	14
2.5 低花反加叫的后续.....	14
2.6 弱跳新花后的叫牌.....	15
2.7 1♦开叫,第二家干扰后的进程.....	15
2.8 1♦开叫,第四家干扰后的进程.....	16
3. 1♥/1♠开叫.....	17
3.1 第一应叫.....	17
3.2 1♥开叫,应叫1♠的后续.....	18
3.3 1NT应叫的后续.....	19
3.4 二盖一应叫的后续.....	20
3.5 杰可贝2NT应叫后的发展.....	21
3.6 各类加叫及其后续.....	21
3.7 第三、四家开叫—高花后的变化.....	21
3.8 1♥/1♠开叫,第二家干扰后的进程.....	22
3.9 1♥/1♠开叫,第四家干扰后的进程.....	25
4. 1NT开叫.....	25
4.1 第一应叫.....	25

4.2	非逼叫斯台曼应叫后的发展	26
4.3	逼叫斯台曼应叫后的发展	26
4.4	2NT 应叫的后续	27
4.5	斯台曼问叫被敌方干扰后的叫牌	28
4.6	1NT 开叫遇敌方加倍后的叫牌	28
4.7	1NT 开叫，第二家作花色争叫或约定性争叫	29
4.8	敌方开叫强无将，我方争叫及其后续叫牌	30
5.	2♣开叫	30
5.1	第一应叫	30
5.2	2♦应叫的后续	31
5.3	2♣开叫，干扰后的进程	31
6.	2♦	32
6.1	第一应叫	32
6.2	3♦应叫的后续	33
6.3	敌方开叫精确2♦，我方争叫方法	33
6.4	2♦开叫，干扰后的进程	33
7.	2♥/2♠	34
7.1	第一应叫	34
8.	2NT 开叫	34
8.1	第一应叫	34
8.2	3♣傀儡斯台曼的后续	35
8.3	3♦/3♥高花转移叫的后续	36
8.4	3♠低花斯台曼的后续	36
9.	高阶阻击性开叫	36
10.	赌博性3NT开叫	36
10.1	第一应叫	36
11.	满贯叫牌	37
11.1	罗马关键张问叫	37
第二部分 防守叫牌		38
第三部分 附录		40

第一部分 无敌手叫牌及竞争叫牌

1. 1♣开叫

除 20-21 均型外的任意 16+ 点牌

1.1 第一应叫

1♣	?
⇒ 1♦	0-7 点, 任意牌型 (除了下面有自然叫品的);
⇒ 1♥/♠	8+点, 5+张套, GF;
⇒ 1NT	8-13 点或 16+点, 均型, GF;
⇒ 2♣/♦	8+点, 5+张套, GF;
⇒ 2♥/2NT/3♣/♦	8+点, 所叫花色上一级为单张, 4441 型, GF;
⇒ 2♠	14-15 点均型, GF;
⇒ 3♥/♠	5-7 点, 所叫花色 7+好套, 建设性;
⇒ 4♣/♦/♥/♠	4-7 点, 所叫花色 8+套;

1.2 1♦ 示弱应叫

1) 1♦应叫后, 开叫人的再叫:

1♣	1♦
?	
⇒ 1♥/♠	16-21 点, 通常 5+以上, 偶尔 4 张 (4441 或 5 张低花有单缺), 不逼叫;
⇒ 1NT	16-19 均型, 不逼叫;
⇒ 2♣/♦	16-21 点, 5+张套, 不逼叫;
⇒ 2♥	库克什约定叫, 19+点 9+赢墩, 自然实套, 或 25+点, 逼叫一轮; ⇒ 2♠接力问叫, 答: 2NT 25+点, 其它自然;
⇒ 2♠/3♣/♦	19+点 9+赢墩, 自然实套, 逼叫一轮; ⇒ 2♠后 3♣为二度示弱; 3♣后 3♦为二度示弱; 3♦后无示弱, 故 3♦要求较高;
⇒ 2NT	22-24 点均型; 后续参考 2NT 开叫;
⇒ 3♥/♠	22+点, 所叫花色 4 张, 5+张♦, GF;
⇒ 4♣/♦	18+点, 所叫花色独立可打套, 要求应该人扣叫;
⇒ 4♥/♠	16-18 点, 所叫花色 7 张以上, 止叫;

2) 开叫人再叫 1 阶高花后, 应叫人再叫为非常自然的叫品。具体如下:

1♣	1♦
1♥/1♠	?
⇒ PASS	0-3 点, 不符合任何叫品;
⇒ (1♥再叫后)1♠	4-7 点, 4+张, 不逼叫; 后续开叫人加叫 4 张, 跳叫新花逼叫, 其它叫品不逼叫;
⇒ 1NT	4-7 点, 可能有 3-4 点 3 张高花支持, 不逼叫; 后续开叫人跳叫新花逼叫, 其它叫品不逼叫;
⇒ 2♣/♦	4-7 点, 5+张好套, 不逼叫; 后续开叫人新花逼叫一轮;

- ⇒ 2♥/♠ 5-7 点, 3 张高花支持, 建设性加叫;
- ⇒ (1♥再叫后)2♠ 4-7 点, 6+张好套, 不逼叫; 后续开叫人新花逼叫一轮;
- ⇒ 2NT 5-7 点, 4+张高花支持; 后续 3 高花不逼叫, 其它叫品自然 GF, 跳叫新花为斯普林特;
- ⇒ 3♣/♦ 4-7 点, 6+张好套; 后续开叫人新花逼叫一轮;
- ⇒ (1♥再叫后)3♥ 2-5 点, 4+张高花支持;
- ⇒ (1♥再叫后)3♠ 5-7 点, 4+张高花支持, 边花有单张; 后续接力问单缺;
- ⇒ (1♠再叫后)3♥ 5-7 点, 4+张高花支持, 边花有单张; 后续接力问单缺;
- ⇒ (1♠再叫后)3♠ 2-5 点, 4+张高花支持;
- ⇒ 3NT/4♣/♦ 5-7 点, 4+张高花支持, 有两张有用牌, 另外高花/♣/♦ 缺门, GF;
- ⇒ 4♥/♠ 8 调整点以上, 4+张高花支持, 有两张有用牌;
- ⇒ (1♠应叫后)4♥ 3-7 点, 8+张♥;
- ⇒ (1♥应叫后)4♠ 3-7 点, 8+张♠;

3) 开叫人再叫 2♣/2♦后, 应叫人再叫为非常自然的叫品。具体如下:

1♣	1♦
2♣/♦	?
⇒ PASS	0-4 点, 不符合任何叫品;
⇒ (2♣再叫后) 2♦	4-7 点, 5+张, 不逼叫; 后续开叫人叫新花逼叫, 其它叫品不逼叫;
⇒ 2♥/♠	4-7 点, 5+张, 不逼叫; 后续开叫人叫新花逼叫, 其它叫品不逼叫;
⇒ 2NT	5-7 点, 自然, 不逼叫; 后续开叫人叫新花逼叫, 其它叫品不逼叫;
⇒ 3♣/♦	4-6 点, 3+支持, 不逼叫; 后续开叫人新花显示挡张;
⇒ (2♣再叫后)3♦	5-7 点, 6+张, 不逼叫;
⇒ 3♥/♠	5-7 点, 6+张, 不逼叫;
⇒ 3NT	好 6-7 点, 低花有支持, 且大牌点有效;

1.3 1♣后的 1♦ 应叫后 1NT 再叫后续

开叫人再叫 1NT 后, 具体如下:

1♣	1♦
1NT	?
⇒ 2♣	斯台曼, 承诺有 4 张高花;
⇒ 2♦/2♥	转移叫, 表示 5+♥/♠套;
⇒ 2♠	迫转 3♣, 单套低花弱牌;
⇒ 2NT	自然邀请;
⇒ 3♣/3♦	单套邀请 3NT;
⇒ 3♥/3♠	6-7 大牌点, 55 低花, 所叫单张, 逼叫到局;
⇒ 3NT	进局止叫;
⇒ 4♣	戈伯问 A, 按 04/1/2/3 答叫;
⇒ 4♦/4♥	8-9 调整点, 德克萨斯转移叫, 表示 6+♥/♠套;
⇒ 4♠	8-12 调整点, 65 以上双低花;

1) 应叫人 2♣ 斯台曼后, 开叫人叫 2♦/2♥/2♠=无 4 张高花/4-5 张♥/4-5 张♠ 答叫; 随后应叫人的再叫如下:
 开叫人回答 2♦ 表明无 4 张高花后, 应叫人的再叫:

1♣	1♦
1NT	2♣
2♦	?

- ⇒ Pass 5 点以下, 弱三套型, 短♣;
- ⇒ 2♥ 54 双高, 所叫 5 张, 邀请;
- ⇒ 2♠ 54 双高, 所叫 5 张, 邀请;
- ⇒ 2NT 邀请, 有 4 张高花, 不保证平均牌型;
- ⇒ 3♣ 5+♣套邀请, 有 4 张高花;
- ⇒ 3♦ 5+♦套邀请, 有 4 张高花;
- ⇒ 3NT 进局止叫;
- ⇒ 4♦/4♥ 转移叫, 要求转移♥/♠, 64 高花;

开叫人回答 2♥/2♠ 表明 4 张♥/♠后, 应叫人的再叫:

1♣	1♦
1NT	2♣
2♥/2♠	?

- ⇒ Pass 5 点以下, 弱三套型, 短♣;
- ⇒ (2♥后)2♠ 邀叫, 4 张♠, 通常有单缺;
- ⇒ (2♥后)3♠ ♥配合 Splinter, 满贯兴趣
- ⇒ (2♠后)4♥ ♠配合的 Splinter, 满贯兴趣;
- ⇒ 2NT 邀叫, 通常承诺有 4 张高花;
- ⇒ 3♣/3♦ 5+张套邀请, 承诺另外 4 张高花套;
- ⇒ 3NT 高花不配合, 承诺有另一 4 张高花;
- ⇒ 4♣/♦ 高花配合的 Splinter, 满贯兴趣;
- ⇒ 加叫进局 进局止叫。

2) 应叫人作 2♦/2♥ 转移叫之后, 开叫人的再叫:

1♣	1♦
1NT	2♦/2♥
?	

- ⇒ +1 级 接受转移, 大多数情形;
- ⇒ 跳转移至 3 阶 超转, 4+张支持, 高限。

开叫人遵照转移之后, 应叫人的再叫:

1♣	1♦
1NT	2♦/2♥
2♥/2♠	?

- ⇒ (2♥后)2♠ 6♥+5♠ 逼叫一轮

- ⇒ (2♠后)3♥ 5♥+5♠邀请实力
- ⇒ 2NT 邀请，不保证平均牌型；
- ⇒ 新花 第二套，邀请实力；
 ➔ 随后开叫人再叫：示选 3♠=配合；新花=♥配合；3NT=均无配合或边花好止张；
- ⇒ 加叫至 3 阶 6 张以上套或牌型不适合打无将的 5 张套，邀请；
- ⇒ 3NT 均型进局，同伴有 3 张支持一般修改为 4M(4333 牌型且无练门例外)；
- ⇒ (2♦后 3♠/) 4♣/♦/(2♥后 4♥) 跳单缺，6-7 点，通常 6+高花，跳单缺；
- ⇒ 加叫进局 6+以上套，10+调整点，通常无单缺；

3) 应叫人叫 2♠，要求开叫人无条件叫 3♣；随后应叫人的再叫如下：

1♣	1♦
1NT	2♠
3♣	?
⇒ Pass/3♦	6+张低花单套弱牌；

1.4 1♥/1♠应叫的后续

1♥/1♠应叫后，开叫人的再叫：

1♣	1♥/1♠
?	
⇒ (1♥应叫后)1♠	4+张♠；后续跳叫新花斯普林特，跳叫自己高花为坚固 7 张套；
⇒ 1NT	等待叫，通常没有 3 张高花支持（强牌 18+点可能有 3+张高花支持）； ➔ 应叫人出 2♣/♦/♥/♠显示形状，2NT 为 5332 型；
⇒ 2♣/♦	5+张套；后续跳叫新花斯普林特，跳叫自己低花为坚固 7 张套；
⇒ 2♥/♠	16-17 点，3 张支持，没有 5 张套；
⇒ (1♠开叫后) 2♥	5+张套；后续跳叫新花斯普林特，跳叫自己高花为坚固 7 张套；
⇒ (1♥开叫后) 2♠	6+张独立可打套，确定将牌；
⇒ 3♣/♦	6+张独立可打套，确定将牌；
⇒ (1♠开叫后) 3♥	6+张独立可打套，确定将牌；
⇒ 2NT	22-23 点均型，没有 3 张支持；
⇒ 3♥/♠	16-17 点，4+张支持，没有 5 张套；
⇒ (1♥开叫后) 3♠	16-17 点，所叫花色单张，4441 牌型，斯普林特；
⇒ 4♣/♦	16-17 点，所叫花色单张，4441 牌型，斯普林特；
⇒ (1♠开叫后) 4♥	16-17 点，所叫花色单张，4441 牌型，斯普林特；

1) 特别进程，开叫人第二叫（3 阶将牌之下）回到将牌，具体如下：

1♣	1♥
1♠	2♣/♦
2♥	?
或	
1♣	1♠

1NT	2♣/♦
2♠	?

⇒ 新花 3-4 张套，表示形状；

2) 特别进程，开叫人叫两次 NT，具体如下：

1♣	1♥/♠
1NT	2♣/♦
2NT	?

⇒ 新花 3-4 张套，表示形状；

1.5 1NT 应叫的后续

1NT 应叫后，开叫人再叫。具体如下：

1♣	1NT
?	

⇒ 2♣ 斯台曼，问牌点/牌型；

⇒ 2♦/♥/♠/NT 所叫花色 (2NT 为♣) 的支持问叫，支持指 Qxx/xxxx 以上；后续 6 级答叫；
 ➔ 1 级：8-10 点无支持；2 级：8-10 点有支持；3 级：11-13 点无支持；
 4 级：11-13 点有支持；5 级：16+ 点无支持；6 级：16+ 点有支持；

⇒ 3♣/♦/♥/♠ 独立可打套；后续要求开始扣叫；

⇒ 3NT 16-17 点，止叫，通常没有高花。

1) 开叫 1♣ 应叫 1NT 后，使用 2♣ 斯台曼问牌点/牌型。具体如下：

1♣	1NT
2♣	?

⇒ 2♦ 8-10 点，没有高花；

⇒ 2♥/♠ 8-10 点，所叫花色 4 张，叫 2♥ 可能还有 4 张♠；

⇒ 2NT 11-13 点，4333 型；后续 3♣ 问 4 张套；
 ➔ 自然回答，3NT 表示♣套；

⇒ 3♣ 11-13 或 16+ 点，4 张♣+ 另外一个 4 张套；后续 3♦ 问 4 张套；
 ➔ 自然回答，3NT 表示♦套；

⇒ 3♦ 11-13 或 16+ 点，4 张♦+ 4 张♥；后续 3♥ 定♥将牌，其它定♦将牌；

⇒ 3♥ 11-13 或 16+ 点，4 张♥+ 4 张♠；后续 3♠ 定♠将牌，其它定♥将牌；

⇒ 3♠ 11-13 或 16+ 点，4 张♠+ 4 张♦；后续 4♦ 定♦将牌，其它定♠将牌；

1.6 2 低花应叫的后续

2♣ 应叫后，开叫人再叫。具体如下：

1♣	2♣
?	

⇒ 2♦/♥/♠ 5+ 张套；

⇒ 2NT 自然，等待叫；

- ⇒ 3♣ 16-18 点, 4+张支持;
- ⇒ 3♦/♥/♠ 独立可打套; 后续要求开始扣叫;
- ⇒ 3NT 16-17 点, 止叫;
- ⇒ 4♣ 19+点, 4+张支持;
- ⇒ 4♦/♥/♠ 4+张支持, 斯普林特, 所叫花色单缺。

2♦应叫后, 开叫人再叫。具体如下:

	1♣		2♦	
	?			
<hr/>				
⇒	2♥/♠			5+张套;
⇒	2NT			自然, 等待叫;
⇒	3♣			5+张套; ;
⇒	3♦			通常 4+张支持;
⇒	3♥/♠			独立可打套; 后续要求开始扣叫;
⇒	3NT			16-18 点, 4441 单张方块, 止叫;
⇒	4♣/♥/♠			16-18 点, 4+张支持, 斯普林特, 所叫花色单缺。

1.7 4441 牌型应叫的后续, 通常加级问叫

2♥应叫后开叫人的加级问叫:

	1♣		2♥	
	2♠		?	
<hr/>				
⇒	2NT			第一级, 8-10 点;
⇒	3♣			第二级, 11-13 点;
⇒	3♦			第三级, 14+点;

2NT 应叫后开叫人的加级问叫:

	1♣		2NT	
	3♣		?	
<hr/>				
⇒	3♦			第一级, 8-10 点;
⇒	3♥			第二级, 11-13 点;
⇒	3♠			第三级, 14+点;

3♣应叫后开叫人的加级问叫:

	1♣		3♣	
	3♦		?	
<hr/>				
⇒	3♥			第一级, 8-10 点;
⇒	3♠			第二级, 11-13 点;
⇒	3NT			第三级, 14+点;

3♦应叫后开叫人的加级问叫:

1♣	3♦
3♥	?

- ⇒ 3♠ 第一级，8-10 点；
- ⇒ 3NT 第二级，11-13 点；
- ⇒ 4♣ 第三级，14+ 点；

1) 特别约定，开叫人连续两次叫单张花色，确定该花色为将牌：

1♣	2♥
2♠	2NT
3♠	

1.8 2♠应叫后的发展

1♣	2♠
?	

- ⇒ 2NT 接力问叫；
- ⇒ 3♣/♦/♥/♠ 所叫花色 5+ 张；后续应叫人新花显示配合，扣叫；
- ⇒ 3NT 16-17 点，均型止叫。

1) 2♠应叫后 2NT 接力问叫后续：

1♣	2♠
2NT	?

- ⇒ 3♣ 4 张♣+另外一个 4 张套；后续 3♦问 4 张套；
 ➡ 自然回答，3NT 表示♦套；
- ⇒ 3♦ 4 张♦+ 4 张♥；后续 3♥定♥将牌，其它定♦将牌；
- ⇒ 3♥ 4 张♥+ 4 张♠；后续 3♠定♠将牌，其它定♥将牌；
- ⇒ 3♠ 4 张♠+ 4 张♦；后续 4♦定♦将牌，其它定♠将牌；
- ⇒ 3NT 4333 型；后续 4♣问 4 张套；
 ➡ 自然回答，4NT 表示♣套；

1.9 1♣开叫，第二家干扰后的进程

1) 1♣开叫，第二家在 1 阶花色争叫时：

1♣	1X	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 0-4 点弱牌不符合任何叫品或是持有敌方花色的埋伏性 PASS；
- ⇒ Dbl 5-坏 8 点；
- ⇒ 扣叫争叫花色 8+ 点，无自然叫，可能是无挡或挡张不理想；
- ⇒ 1NT 8-10 点，敌方花色有止张，GF；
- ⇒ 简单新花 8+ 点，5+ 张自然套，GF；
- ⇒ 跳叫新花 5-7 点，6+ 张自然套，阶数高需要的长度也需要增加；

2) 1♣开叫，第二家在争叫 1NT 时：

1♣	1NT	?	
----	-----	---	--

- ⇒ Pass 0-4 点弱牌不符合任何叫品或是持有敌方花色的埋伏性 PASS ;
- ⇒ Dbl 5+点, 建立所有权;
- ⇒ 简单新花 8+点, 5+张自然套 (即使是对方争叫花色), GF ;
- ⇒ 跳叫新花 5-7 点, 6+张自然套, 阶数高需要的长度也需要增加;

3) 1♣开叫, 第二家在 2 阶争叫♣/♦/♥时:

1♣	2X	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 0-4 点弱牌不符合任何叫品或是持有敌方花色的埋伏性 PASS ;
- ⇒ Dbl 5+点, 建立所有权, 包括 8 点以上均型无挡的牌;
- ⇒ 扣叫争叫花色 8+点, 对争叫花色的技术性加倍, GF ;
- ⇒ 2NT 8-10 点, 敌方花色有止张, GF ;
- ⇒ 简单新花 8+点, 5+张自然套, GF ;
- ⇒ 跳叫新花 5-7 点, 6+张自然套, 阶数高需要的长度也需要增加;

4) 1♣开叫, 第二家在 2♠以上争叫时:

1♣	2♠以上	?	
----	------	---	--

- ⇒ Pass 0-7 点弱牌不符合任何叫品或是持有敌方花色的埋伏性 PASS ;
- ⇒ Dbl 5-坏 8 点技术性加倍, 或 8 点以上无自然叫品 GF 牌;
- ⇒ 扣叫争叫花色 8+点, 4441 牌型, 争叫花色单张, GF ;
- ⇒ 平叫 NT 8-10 点, 敌方花色有止张, GF ;
- ⇒ 简单新花 8+点, 5+张自然套, GF ;
- ⇒ 跳叫新花 5-7 点, 6+张自然套, 阶数高需要的长度也需要增加;

5) 1♣开叫, 第二家加倍时, 具体如下:

1♣	Dbl	?	
----	-----	---	--

- ⇒ Pass 0-4 点弱牌;
- ⇒ 1♦ 5-坏 8 点, 建立所有权;
- ⇒ ReDbl 8+点, 没有合适自然叫, GF ;
- ⇒ 其它 保持原意, 即使叫敌人花色也是自然;

6) 1♣开叫, 第二家争叫到 5 阶:

1♣	5X	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 5+点, 逼叫, 后续 Pull 同伴加倍显示满贯兴趣;
- ⇒ Dbl 0-4 点, 弱牌;
- ⇒ 新花 自然叫;

7) 1♣开叫, 第二家争叫花色, 同伴 X, 开叫人平叫 NT 后:

1♣	1X/2X	X	P
1NT/2NT	P	?	

- ⇒ Pass 5-6 点；
- ⇒ 2♣ 斯台曼；
- ⇒ 转移到争叫花色 检查挡张情况，GF；
- ⇒ 其它 参考没有争叫情况；

8) 1♣开叫，第二家 1 阶争叫，同伴 1NT 后：

1♣	X/1X	1NT	P
?		?	

- ⇒ 2♣ 斯台曼；
- ⇒ 其它 参考没有争叫情况；

9) 1♣开叫，第二家 2 阶争叫，同伴 2NT 后：

1♣	2X	2NT	P
?		?	

- ⇒ 扣叫争叫花色 斯台曼；
- ⇒ 其它 自然，GF；

10) 1♣开叫，建立所有权的含义：

对方争叫 1♦到 2♥之间，同伴加倍显示 5+点之后，即建立所有权。

建立所有权以后，不允许对方打 2 阶/4 阶定约，允许对方打 3 阶定约。

在 2 阶：加倍时技术性的，Pass 为逼叫，开叫人直接出套是好牌，逼叫一轮；

在 3 阶：加倍时技术性的，Pass 为不逼叫，开叫人直接出套是好牌，逼叫一轮；

在 4 阶：加倍时惩罚性的，Pass 为逼叫，开叫人直接出套是一般牌，好牌会 Pass 再出套；

例如：

1♣	1♥	X	2♥
?			

- ⇒ Pass 逼叫；
- ⇒ Dbl 技术性；
- ⇒ 新花 自然叫，F1；

1♣	1♥	X	3♥
?			

- ⇒ Pass 不逼叫；
- ⇒ Dbl 技术性；
- ⇒ 新花 自然叫，F1；

1♣	1♥	X	4♥
?			

- ⇒ Pass 逼叫，之后 Pull 同伴加倍是满贯兴趣；

- ⇒ Dbl 惩罚性；
- ⇒ 新花 自然叫，适合坐庄；

1.10 敌方开叫强 1♣，我方争叫及其后续叫牌

1) 敌方开叫 1♣，第二家争叫：

1♣	?		
⇒ Dbl	8 点以上，54 双高花以上；		
⇒ 花色	8 点以上，自然；		
⇒ 1NT	8 点以上，54 双低花以上；		
⇒ 2NT	8 点以上，55 双低花以上；		

2) 敌方开叫 1♣，第四家争叫：

1♣	Pass	1♦	?
⇒ Dbl	8 点以上，54 双高花以上；		
⇒ 花色	8 点以上，自然；		
⇒ 1NT	8 点以上，54 双低花以上；		
⇒ 2NT	8 点以上，55 双低花以上；		

3) 敌方开叫 1♣，第二家 1 阶争叫：

1♣	1X	Pass	?
⇒ 简单加叫	6-10 点，3 张以上支持；		
⇒ 跳加叫	6 点以上，4 张以上支持，阻击；		
⇒ 2NT	10+ 点以上，4 张以上支持，限制性加叫；		
⇒ 新花色	8 点以上，5 张以上，不逼叫；		

2. 1♦开叫

11-15 点 2+ 张套；如果只有 2~3 张♦，肯定是 11-12 点均型

2.1 第一应叫

1♦	?
⇒ 1♥/♠	6+ 点 4 张以上套，逼叫；
⇒ 1NT	7- 11 点，没有 4 张高花；
⇒ 2♣	13+ 点，5+ 张套，逼局，可以有 4 张高花；
⇒ 2♦	11-12 点，5 张支持，或 13 点以上 4 张支持，13 点以上可以有 4 张高花；
⇒ 2♥/♠	跳新花，4-6 点 6 张以上套；
⇒ 2NT	11- 12 点，没有 4 张高花，邀请；
⇒ 3♣	9-11 点 6+ 张好梅花套，邀请；
⇒ 3♦	8- 点，阻击性加叫，5 张以上；
⇒ 3♥/♠/4♣	13-15 点，6+ 将牌支持，所叫花色单缺；
⇒ 3NT	13- 16 点，没有 4 张高花，止叫；

- ⇒ 4♦ 8-点，阻击性加叫，6张以上；
- ⇒ 4♥/♠ 10-点，封局止叫，通常7+张；

2.2 1♥/1♠应叫的后续及双路重询

1♥/1♠应叫后，开叫人的再叫：

1♦	1♥/1♠
1♦	1♥/1♠
?	
⇒ (1♥应叫后)1♠	4张♠；
⇒ 1NT	11-12点，均型牌，如果是1♥后应否认4张♠；
⇒ 2♣	11-15点，4张以上♣，非均型，但两低花不确定长度；
⇒ 2♦	11-15点，重叫原花，6张套，不逼叫；
⇒ (1♠应叫后)2♥	14-15点，第二套4张以上，点力全部集中在两套；
⇒ (1♥应叫后)2♠	14-15点，第二套5张以上，点力全部集中在两套；
⇒ 简单加叫	11-14点，通常4张支持，低限5431牌型允许3张加叫，不逼叫；
⇒ 2NT	14-15点，6张♦，3张高花支持；
⇒ 3♣	14-15点，55以上低花，点力全部集中在两套，后续除外3♦都是GF；
⇒ 3♦	跳叫原花，14-15点，6+张好套，不逼叫；
⇒ 跳加叫	14-15点，15-17调整点，4张支持，邀请；
⇒ 跳逆叫	14-15点，17+调整点，高花有4张支持的Splinter；
⇒ 双跳新花	14-15点，17+调整点，高花有4张支持的Splinter（如前一阶已是，则为缺门）
⇒ 3NT	14-15点，7+张低花坚固套，未叫花色有止张，同伴所叫高花可能短；
⇒ 4♦	14-15点，16-18调整点，6张好套及4张应叫高花支持；
⇒ 加叫高花进局	14-15点，5张应叫高花支持；

1) 开叫人再叫1♠后，使用XYZ约定叫，具体如下：

1♦	1♥
1♠	?
⇒ PASS	5-7点，3张黑桃，无再叫1NT实力的牌；或5-6点，有4张黑桃
⇒ 1NT	6-10点，不保证均型；
⇒ 2♣	要求无条件转移至2♦，♦套的弱止叫或任意邀请实力；
⇒ 2♦	人工逼局，不符合其他逼局的牌；
⇒ 2♥	6张套弱牌；
⇒ 2♠	4张支持，7-9点，简单加叫；
⇒ 2NT	11-12点，自然邀请；
⇒ 3♣/3♦	双套满贯兴趣，点力集中在双套上；
⇒ 3♥	6张以上好套逼局；
⇒ 3♠	4张支持，点力集中在高花上，满贯兴趣；
⇒ 3NT	4张♥且第四花色有止张；若有5张红心，则均型且第四花色有两止；
⇒ 4♥	7张以上♥，凭牌型进局；
⇒ 4♠	12-14调整点，4♠支持；

2) 开叫人再叫 1NT 后，使用双路重询约定叫。具体如下：

1♦	1♥/1♠
1NT	?
⇒ 2♣	要求无条件转移至 2♦，♦套的弱止叫或任意邀请实力；
⇒ 2♦	人工逼局，不符合其他逼局的牌；
⇒ 2阶原高花	6+张套弱牌；
⇒ 2阶新高花	第二套，如果顺叫为弱牌，逆叫为逼局；
⇒ 2NT	迫转 3♣；如果 Pass 为弱牌♣套；转移后应叫人再叫 3♦=55+邀请；
⇒ 3阶新花色	55+双套逼局；
⇒ 3阶原高花	6+张半坚固套逼局；
⇒ 3NT	一般仅有 4 张高花，止叫。

3) 开叫 1♦且再叫 2♣后。具体如下：

1♦	1♥/1♠
2♣	?
⇒ 2♦	弱牌示选；
⇒ 2阶原高花	6 张套弱牌；
⇒ 2阶新高花	第四花色逼局；
⇒ 2NT	邀叫，不保证均型；
⇒ 3♣/3♦	4+支持，简单加叫，8-11 点；
⇒ (1♠后)3♥	55+双套，邀请；
⇒ 3阶原高花	6+张套邀请；
⇒ 3NT	13-16 点均型，4 张高花；

4) 开叫人再叫原低花后，应叫人的再叫：

1♦	1♥/1♠
2♦	?
⇒ 2♥(新高花)	新高花，虚叫，逼局；
⇒ 2♠(新高花)	新高花，虚叫，逼局；
⇒ 2阶原高花	6+张套，建设性；
⇒ 2NT	自然邀请；
⇒ 3♣	通常 4+梅花，且有 5+应叫高花，逼局
⇒ 3♦	4-5 张高花且对开叫低花有 3+支持，礼貌性加叫；
⇒ 3♥(新高花)	55+双套，邀请；
⇒ 3阶原高花	6+张套邀请；
⇒ 3NT	止叫，没有满贯兴趣；

5) 开叫人加叫应叫高花后应叫人的再叫：

1♦	1♥/1♠
----	-------

2♥/2♠	?
⇒ 非应叫花色	3-4 套，邀请以上实力，通常 5 张以上应叫高花，逼叫至 3 阶应叫高花；
⇒ 2NT	问叫，至少邀请实力，答叫见下表；
⇒ 3 阶应叫高花	5 张套，邀请；
⇒ 跳新花	跳单缺，；
⇒ 3NT	进局止叫；
⇒ 4 阶应叫高花	进局止叫；

1♦	1♥/1♠
2♥/2♠	2NT
?	
⇒ 3♣	5 张♣，4 张♦，3 张♥/♠，不逼叫；
⇒ 3♦	5 张♦，4 张♣，3 张♥/♠，不逼叫；
⇒ (1♠后)3♥	5 张♦，4 张♥，3 张♠，不逼叫；
⇒ 3 阶应叫高花	低限 4 张支持；
⇒ 4 阶新花	高限 4 张支持，所叫单缺；
⇒ 4 阶应叫高花	高限 4 张支持。

6) 开叫人逆叫新花后应叫人的再叫：

1♦	1♠
2♥	?
⇒ Pass	6-8 点，3 张以上支持，♦少于 2 张；
⇒ 2 阶原高花	6-8 点，5 张好套或 6 张套，不逼叫；
⇒ 2NT	F1，示弱；也可能是均型 10+ 点的进局牌 ➔ 开叫人 14-15 点 54 牌 2-3 张♣叫 3♣，64 牌叫 3♦
⇒ 3♣	GF，和♣无关；
⇒ 3♦/3♥	10+ 点，3+♦/或 4+♥支持，逼局；
⇒ 3 阶原高花	10+ 点，6+ 张好套，逼局；
⇒ 3NT	进局止叫。

7) 开叫人跳新花 2♠后应叫人的再叫：

1♦	1♥
2♠	?
⇒ Pass	6-8 点，2-3 张支持，♦少于 2 张；
⇒ 2NT	F1，示弱；
⇒ 3♣	GF，和♣无关；
⇒ 加叫开叫人花色	有支持，逼局；
⇒ 3 阶原高花	6+ 张以上套，逼局。

8) 开叫人跳叫 2NT 后应叫人的再叫：

1♦	1♥/1♠
2NT	?

- ⇒ Pass 低限，未叫花色有挡
- ⇒ 3♣ 转移到 3♦，后续 Pass/3♥不逼叫，再叫其它叫品为有♣，逼局
- ⇒ 3♦ 2+张以上♦，逼局；
- ⇒ 新高花 挡张，逼局；
- ⇒ 3阶应叫高花 14调整点以上，5+张套，逼局；
- ⇒ 3NT 止叫；
- ⇒ 4阶应叫高花 11-13调整点，5+张套，进局止叫。

2.3 1NT 应叫后的发展

1♦	1NT
?	

- ⇒ 2♣ 第二套，但不确定低花长度；
- ⇒ 2♦ 6+张套；
- ⇒ 2阶高花 14-15点，4+张，5张以上♦；
- ⇒ 2NT 14-15点，6322型；以后3♦不逼叫，其它新花显示挡张
- ⇒ 3♣ 14-15点，非均型55+套；
- ⇒ 3♦ 跳叫原花，14-15点，6+张好套，有单缺；
- ⇒ 3阶高花 14-15点，65+双套；
- ⇒ 3NT 14-15点，6+张坚固套。

2.4 1♦-2♣二盖一应叫的后续

1♦	2♣
?	

- ⇒ 2♦ 5+♦；
- ⇒ 2♥/2♠ 5张♦+4张高花；
- ⇒ 2NT 12-14均型或18-19点均型；
- ⇒ 3♣ 4张♣支持，低限或非低限无单缺；或14+点，3张带大；
- ⇒ 3♦ 15+点，6+好♦套；
- ⇒ 3♥/3♠ 14+点，非均型4+张♣支持，所叫单缺。

2.5 低花反加叫的后续

1♦	2♦
?	

- ⇒ 2♥/2♠ 通常5m+4M非均型，若低花为4张则为4441三套型；
- ⇒ 2NT 11-12，不逼叫；
- ⇒ 3♣ 第二套，逼叫一轮；
- ⇒ 3♦ 低限5+张套，不逼叫；
- ⇒ 跳新花 14-15点，所叫单缺。

2.6 弱跳新花后的叫牌

1♦	2♥/2♠
?	
⇒ 2NT	问单缺

2.7 1♦开叫，第二家干扰后的进程

1) 1♦争叫，第二家参与争叫时(包括简单争叫、弱跳争叫)：

1♦	1X/2X/3X	?	
⇒ Dbl			6+点，负加倍；
⇒ 1NT			7-10点，敌方花色有止张；
⇒ 2NT			均型邀叫，敌方花色有止张；
⇒ 3NT			进局止叫，敌方花色有好止张；
⇒ 简单加叫			竞叫性的，4-5张支持；
⇒ 平叫			实套逼叫一轮
⇒ 跳加叫			阻击性加叫；
⇒ 跳叫新花			阻击性(仅对简单争叫而言)；
⇒ 跳叫新花进局			实套想打；
⇒ 扣叫			否认4张高花，对同伴开叫花色的限制性或更强实力的加叫；
⇒ 跳扣叫			逼局加叫，所叫单缺；

2) 第二家技术性加倍时，具体如下：

1♦	Dbl	?	
⇒ 1♥/1♠			4张套，逼叫一轮；
⇒ 1NT			7-10点均牌；
⇒ 2♣			6-8点6+张套，不逼叫；
⇒ 简单加叫			6-9点4-5张支持，简单加叫；
⇒ 2♥/2♠			4-7点6张套，3阶为6-9点7张套，均为到位型；
⇒ 2NT			11调整点以上，♦5张以上支持；
⇒ 跳加叫			阻击性加叫；
⇒ 3♣/3♥/3♠			6-9点7张套，均为到位型；
⇒ RDbl			11+点以上，不适合其他叫品的牌；

3) 第二家争叫1NT之后：

1♦	1NT	?	
⇒ Pass			没点的均型(9HCP以下)；没点的非均型或不符合争叫的牌；
⇒ Dbl			10+HCP，均型或非均型牌(其中邀请牌力通常无55+双高花)；
⇒ 2♣			表示54+双高花且均有大牌，无局6-9HCP；有局55+双高花，6-11HCP (后2♦为问长高花，2/3阶高花均为示选)

- ⇒ 2♦/2♥/2♠ 竞叫性，6-10 点，自然出套；
- ⇒ 3♦ ♦支持，竞叫；

4) 第二家迈克尔扣叫和不寻常 2NT 争叫：

敌方迈克尔斯扣叫：

1♦	2♦	?	
⇒ Pass	弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性 PASS；		
⇒ Dbl	邀局实力通常能惩罚一门高花，或均型逼局实力。 (之后谁加倍谁惩罚，对敌方二阶示选 PASS 为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；)		
⇒ 2♥	扣叫♥，表明♣套，逼局实力；		
⇒ 2♠	扣叫♠，表明♦支持，至少邀请实力；		
⇒ 2NT	11-12 点，通常有低花套或低花的高配，适合主打 NT；		
⇒ 3♣	实套不逼叫，有局时有邀请实力；		
⇒ 3♦	开叫低花支持，竞叫；		
⇒ 3♥/3♠	跳扣叫，表明♦支持的 Splinter；		

敌方不寻常无将争叫：

1♦	2NT(55+ ♣+♥)	?		
⇒ Pass	弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性 PASS；			
⇒ Dbl	邀局实力通常能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。 (之后谁加倍谁惩罚，对敌方三阶示选 PASS 为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；)			
⇒ 3♣	扣叫♣，表明♦套，至少邀请实力；			
⇒ 3♥	扣叫♥，表明♠套，逼局实力；			
⇒ 3♦	开叫低花支持，竞叫；			
⇒ 3♠	6+♠套，不逼叫，有局时有邀请实力；			

2.8 1♦开叫，第四家干扰后的进程

1) 第三家作 1 阶花色应叫，第四家进行花色争叫后，使用支持性加倍与再加倍。

1♦	Pass	1♥/♠	Dbl/2X
?			

- ⇒ RDb/Db/Db 3 张支持，牌力不限；
- ⇒ 2♥/♠ 低限 4 张支持；
- ⇒ 3♥/♠ 高限 4 张支持；
- ⇒ 扣叫 通常高花无支持，寻求 3NT，逼局；

第三家应叫 1 阶花色，第四家加倍显示有实力，通常有未叫高花。牌力视牌点和牌型不一而足：

未叫花色 44+套，11 点以上，点力越多，张数可微调；

争叫 1NT 为未叫花色 54+套，6-11 点。

2) 第三家作 2/1 应叫，第四家进行花色争叫后，使用惩罚性加倍：

1♦	Pass	2♣	2X
?			

- ⇒ Pass 逼叫性的，无合适叫品；
- ⇒ Dbl 2/1 后的 Dbl 为建议惩罚，通常表示敌方叫到了自己的第二套；
- ⇒ 新花 第二套，牌型很好，对惩罚无兴趣；
- ⇒ 原花色 质量很好的长套，对惩罚无兴趣；

3. 1♥/1♠开叫

11-15 点 5+张套；第三家允许轻开叫

3.1 第一应叫

1♥	?
----	---

- ⇒ 1♠ 6+点 4 张以上套，逼叫；
- ⇒ 1NT 6-差 12 点，不够逼局实力，在开叫人低限 5332 时允许 PASS，5-7 点可以有 3 张高花支持；
- ⇒ 低花二盖一 13+点，3+张套，逼局，可以有 4 张♠；（♦承诺 4 张以上）
- ⇒ 简单加叫 6-10 点，3 张支持或 5-9 点，均型 4 张支持；
- ⇒ 2♠ 跳新花，4-6 点 6 张以上♠套；
- ⇒ 2NT 杰可贝 2NT。13 点以上，4 张以上将牌支持，逼叫到局，等待同伴显示特征；
- ⇒ 3♣/3♦ 差/好伯根加叫，7-9/10-12 点，对开叫高花有 4+支持；
- ⇒ 3 阶跳加叫 弱牌阻击性加叫，有局时是到位型(主打型，防守能力弱)；
- ⇒ 3♠ 10-12 点，4+将牌支持，Mini-SPL；
后同伴若有兴趣，加级 3NT 问单缺：4♣/♦/♥=♣/♦/♠短
- ⇒ 3NT/4♣/♦ 13-15 点，4+将牌支持，♠/♣/♦短；
- ⇒ 4♥ 封局止叫，通常 5+张支持，牌力无局 6 点以下，有局 5-8 点

1♠	?
----	---

- ⇒ 1NT 6-差 12 点，不够逼局实力，开叫人仅无局且低限 5332 时才允许 PASS；
- ⇒ 低花二盖一 13+点，3+张套，逼局；（♦承诺 4 张以上）
- ⇒ 2♥ 13+点，5+张♥套，不强调质量，逼局；
- ⇒ 简单加叫 7-10 点，3 张支持或 6-9 点，均型 4 张支持；
- ⇒ 2NT 杰可贝 2NT。13 点以上，4 张以上将牌支持，逼叫到局，等待同伴显示特征；
- ⇒ 3♣/3♦ 差/好伯根加叫，7-9/10-12 点，对开叫高花有 4+支持；
- ⇒ 3 阶跳加叫 弱牌阻击性加叫，有局时是到位型(主打型，防守能力弱)；
- ⇒ 3♥ 10-12 点，4+将牌支持，Mini-SPL；
后同伴若有兴趣，加级 3♠问单缺：3NT/4♣/♦=♥/♣/♦短；
- ⇒ 3NT/4♣/4♦ 13-15 点，4+将牌支持，♥/♣/♦短；
- ⇒ 4♥ 自然实叫(不是 Splinter)；
- ⇒ 4♠ 封局止叫，通常 5 张以上支持，牌力无局 6 点以下，有局 5-8 点

3.2 1♥开叫，应叫1♠的后续

1) 1♠应叫后，开叫人的再叫：

1♥	1♠
?	
⇒ 1NT	均型或半均型；
⇒ 2♣/2♦	11-15点第二套；
⇒ 2♥	11-14点6张套；
⇒ 2♠/3♠	11-13点低限/14-15点高限，4张支持；（允许5431时，3张带大加叫2♠）
⇒ 2NT	14-15点，3张♥6张♠；
⇒ 3♣/3♦	14-15点，第二套5张，点力集中在长套中，后续除外3♥都是GF；
⇒ 3♥	14-15点，6张好套；
⇒ 3NT	14-15点，6+张♥半坚固套，4张小♠；
⇒ 4♣/4♦	14-15点，♠配合，所叫单缺；
⇒ 4♥	单套想打，7+张♥套；

2) 开叫人再叫1NT后，使用双路重询约定。具体如下：

1♥	1♠
1NT	?
⇒ 2♣	要求转移至♦，♦套的弱止叫或某种邀请实力；
⇒ 2♦	人工逼局，与♦无关；
⇒ 2♥	3张支持弱牌；
⇒ 2♠	9点以下，6张以上套；
⇒ 2NT	迫转3♣；如果Pass为6张♣套；转移后应叫人再叫3♦=55+邀请；
⇒ 3♣/3♦	55+双套逼局；
⇒ 3♥	5♠+4♥支持，点力集中于双套中，逼局；
⇒ 3♠	6+张好套逼局；
⇒ 3NT	进局止叫。

1♥	1♠
1NT	2♣
2♦	?
⇒ Pass	弱牌止叫；
⇒ 2♥	3张♥邀叫；2♠=5+♠非均型邀叫；2NT=均型邀叫；3NT=5♠233选局
⇒ 3♣/3♦	6♣/♦+4♠，邀请；
⇒ 3♥	4张♥+5♠，强邀叫；
⇒ 3♠	6+张套强邀叫。

1♥	1♠
1NT	2♦
?	

- ⇒ 2♥ 5 张半坚固套或 6 张♥；
- ⇒ 2♠ 3 张支持；
- ⇒ 2NT 自然叫；
- ⇒ 3♣/3♦ 4 张自然叫。

3.3 1NT 应叫的后续

1) 1NT 应叫后，开叫人的再叫：

1♥/1♠	1NT
?	
⇒ 2 阶平叫新花	12-15 点，第二套，其中低花仅保证 2+张；
⇒ 2 阶原花色	12-15 点，通常 6+张套；
⇒ (1♥后)2♠	14-15 点，逆叫，5+♥，4+♠；
⇒ 2NT	14-15 点，6322 均型，以后应叫人回开叫高花不逼叫；
⇒ 3♣/3♦	14-15 点，5+套，点力集中于双套中；
⇒ (1♠后) 3♥	14-15 点，5+套，点力集中于双套中；
⇒ 3 阶原高花	14-15 点，6+张好套；
⇒ 3NT	14-15 点，6+张坚固套，边花无单缺；
⇒ (1♥后) 3♠	14-15 点，6+张坚固套，♠单缺；
⇒ 4♣/4♦	14-15 点，6+张坚固套，所叫花色单缺；
⇒ (1♠后) 4♥	14-15 点，6+张坚固套，♥单缺；
⇒ 4 阶原高花	想打，通常 7+张套，赢墩型。

2) 开叫人 2 阶平叫新花后，应叫人的再叫：

1♥	1NT
2♣/♦	?
⇒ PASS	5-7 点，5+该套，无 3 张♥；
⇒ 2♦	无 3 张♥，6+张该套；或 5 张好套，♥单缺，无 4 张♣；不逼叫
⇒ 2♥	示弱，通常 6-10 点，2 张♥支持；或 7 点以下，3 张♥支持；
⇒ 2♠	10-12 点，对第二套低花有 4 张以上支持，邀请；
⇒ 2NT	邀请，通常无 3 张♥和 5 张低花；
⇒ 3 阶低花加叫	5+低花，不是邀请；
⇒ (2♦后) 3♣	自然叫，6+♣套，弱牌止叫和邀请，无法分清；弱牌有 2 张♥优先 2♥
⇒ (2♣后) 3♦	自然叫，6+♦好套，邀请；
⇒ 3♥	10-12 点，3 张支持，邀请；
⇒ 3♠	10-12 点，6+低花支持，黑桃单缺；
⇒ 3NT/加叫成局	进局止叫；

1♠	1NT
2♣/♦	?
⇒ PASS	5-7 点，5+该套，无 3 张♠；

- ⇒ 2♦ 无 3 张♠, 6+张该套; 或 5 张好套, ♠单缺, 无 4 张♣; 不逼叫;
- ⇒ 2♥ 5-9 点, 6+♥套; 9-11 点, 5 张好♥套, 无 3 张♠支持, 不逼叫;
- ⇒ 2♠ 示弱, 通常 6-10 点, 2 张支持; 或 7 点以下, 3 张支持;
- ⇒ 2NT 邀请, 通常无 3 张♠和 5 张低花;
- ⇒ 3 阶低花加叫 邀请, 5+低花;
- ⇒ (2♦后) 3♣ 自然叫, 6+♣套, 弱牌止叫和邀请无法分清; 弱牌有 2 张♠优先 2♠
- ⇒ (2♣后) 3♦/3♥ 自然叫, 6+♦/♥好套, 邀请;
- ⇒ (2♦后) 3♥ 自然叫, 6+♥好套, 邀请;
- ⇒ 3♠ 10-12 点, 3 张支持, 邀请;
- ⇒ 3NT/加叫成局 进局止叫。

1♠	1NT
2♥	?

- ⇒ PASS 5-6 点, 4 张♥; 若仅 3 张♥不叫♠必是单缺, 5-8 点;
- ⇒ 2♠ 示弱, 通常 6-10 点, 2 张支持; 或 7 点以下, 3 张支持;
- ⇒ 2NT 10-12 点, 通常无 3 张♠和 4 张红心; 高花 1♠+3♥时可能好 9 点。
- ⇒ 3♣/3♦ 6+♣/♦套, 止叫和邀请无法分清; 弱牌 2 张♠优先 2♠, 3 张♥可不叫;
- ⇒ 3♥ 7-10 点, 4 张♥支持; 或 5 张♥, 6-9 点, 礼貌性加叫;
- ⇒ 3♠ 10-12 点, 3 张支持, 邀请;
- ⇒ 3NT/加叫成局 进局止叫。

3) 开叫人 2 阶再叫原高花后, 应叫人的再叫:

1♥/1♠	1NT
2♥/2♠	?

- ⇒ 新花 通常 6+张好套, 不逼叫, 有建设性;
- ⇒ (1♥开叫后)2♠ 55+双低套;
- ⇒ 2NT 邀请;
- ⇒ 加叫 2 张邀请; 或单张大牌, 10-11 点, 边花有弱门;
- ⇒ 3NT 进局止叫;
- ⇒ 加叫成局 原始 3 张邀请; 或 11-12 点, 2 张带大牌, 有牌型, 止叫。

3.4 二盖一应叫的后续

1♥/1♠	2♣/♦
?	

- ⇒ 2 阶新花 第二套;
- ⇒ 2 阶原高花 6+高花;
- ⇒ 2NT 通常均型, 偶尔 5314 型, 应叫花色单张;
- ⇒ 3 阶新花 5+套;
- ⇒ 3 阶原高花 13+点, 至少 7+张坚固套(应叫人 3NT 和 4 阶将牌为示弱叫品), 后续好牌开始扣叫;
- ⇒ 加叫 通常 4+支持; 偶尔 3 张边花有单缺;

- ⇒ 跳新花 低花 4+支持，中高限，所叫花色单缺；
- ⇒ 4 阶原花色 低限，7+好套或 8+张不坚固套。

1♠	2♥
?	
⇒ 2♠	6+♠；
⇒ 2NT	通常均型，偶尔 5314 型，应叫花色单张；
⇒ 3♣/♦	5+套；
⇒ 3♠	13+点，至少 7+张坚固套(应叫人 3NT 和 4 阶将牌为示弱叫品)，后续好牌开始扣叫；；
⇒ 3♥	4+支持；或是有额外实力 3 张且有大牌；
⇒ 4♣/♦	4+♥支持，中限实力，所叫花色单缺；
⇒ 4♥	通常 3♥支持，低限无单缺；
⇒ 4♠	低限，7+好套或 8+张不坚固套。

3.5 杰可贝 2NT 应叫后的发展

1♥/1♠	2NT
?	
⇒ 3 阶新花	点力不限，所叫单缺；
⇒ 3 阶将牌	16 点以上，无单缺；
⇒ 3NT	14-15 点或 4 控以上，无单缺；
⇒ 4 阶跳新花	所叫 5 张以上，至少 KQ 领头；
⇒ 4 阶将牌	低限，无单缺，3 控以下。

3.6 各类加叫及其后续

- ⇒ 简单加叫： 7-9 点，3 张将牌；或 5-8 点，4 张将牌；有局时，均型 4333 可高到 10 点
- ⇒ 伯根 3♣加叫： 4+张将牌，无局 7-9 点；有局通常有单缺或额外将牌或 2 控制以上；
- ⇒ 伯根 3♦加叫： 4+张将牌，无局 9-12 点；有局 11-12 点，有额外将牌或 3 控制以上；
- ⇒ 跳加叫： 4+张，无局 3-6 点；有局牌力与差伯根相当，偏进攻型(将牌额外长度或强度)
- ⇒ Mini-Splinter： 4+张将牌，10-12 大牌点，有单缺，开叫方加级问单缺；
- ⇒ Splinter 加叫： 4+张将牌，所叫单缺或替代单缺，通常 13-15 大牌点。
注意爆裂叫的牌力不能过宽，通常也无半坚固 5 张旁花套。
- ⇒ 跳叫进局： 无局通常 6 点以下，通常 5+将牌；
有局牌力或控制要求更高，偏进攻型(往往将牌有额外长度或有巨大的牌型)。

1♥/1♠	2♥/2♠
?	

简单加叫的后续发展

- ⇒ 新花 帮张邀叫，3-4 张，通常无两大牌；或是试探满贯的牌，长套
- ⇒ 3 阶将牌 不适合其他叫品的邀叫，通常将牌有额外长度；
- ⇒ 4 阶将牌 进局止叫。

3.7 第三、四家开叫一高花后的变化

同伴先 PASS 过，开叫人第三四家开叫一阶高花，使用逆朱瑞。其他叫牌也有些变化：

Pass	1♥/1♠	?
⇒ (1♥后)1♠	6-11 点，4+张♠套，无 3 张♥，不逼叫；开叫方低限有 3 张可不叫	
⇒ 1NT	6-11 点，不逼叫；	
⇒ 2♣	朱瑞问叫，3 张支持至少好 9 点，4+张支持好 8+点(2+控制)；	
⇒ 2♦	9-11 点，6+♦套；	
⇒ 简单加叫	5-差 9 点，3-4 张支持；	
⇒ 2NT	4+将牌配合，2+控制，通常有单缺或额外牌型，邀请；	
⇒ 3♣	9-11 点，好 6+♣套，邀请；不够邀请的牌先 1NT	
⇒ 新花 3♦/3♥	配合显示叫，9-11 点带两大的 4+套，且有 4+张将牌支持；	
⇒ 跳加叫	4+张支持，阻击性；	
⇒ 加叫进局	无局阻击性加叫，额外将牌或好牌型；，有局特殊好牌型，很大希望能打成（少见）	
⇒ 3NT	8-11 点，5 张高花以上支持，有单缺，F1。	

Pass	1♥/1♠	2♣	?
⇒ 2♦	正常开叫实力但不足以进局；		
⇒ (1♠后)2♥	不保证开叫实力，第二套；		
⇒ 2 阶原高花	轻开叫，或低限开叫，进局无望；		
⇒ 超过 2 阶原高花的叫品	自然叫，邀请；		
⇒ 双跳新花	Splinter，所叫单缺，14-15 点；		
⇒ (1♠后)4♥	55+两高花，选局；		
⇒ 4 阶将牌	有额外牌型或实力，进局止叫。		

3.8 1♥/1♠开叫，第二家干扰后的进程

1) 第二家花色争叫时(简单争叫)：

A)1♥/♠	1♠/2♣/2♦	?
⇒ Dbl	否定性，敌方高花争叫，则寻求低花配合；加倍出套不逼叫；通常没有高花 3 张支持；	
⇒ 1NT	7-10 点，敌方花色有止张；	
⇒ 2NT	均型邀叫，敌方花色有止张；	
⇒ 3NT	进局止叫 12-15HCP，敌方花色有止张； (敌方有局时，如惩罚敌方宕分更多的牌可以先 PASS 等待罚放)；	
⇒ 简单加叫	竞叫性的，3+张支持；	
⇒ 2 阶新花	实套逼叫一轮；	
⇒ 跳加叫	阻击性加叫；	
⇒ 跳叫新花	阻击性(仅对简单争叫而言)；	
⇒ 加叫进局	想打；	
⇒ 跳叫新花进局	实套想打；	
⇒ 扣叫争叫花色	限制性或更强加叫，有 3+将牌支持；	

⇒ 跳扣叫争叫花色 4+将牌的逼局性加叫，所叫单缺；

B) 1♠	2♥	?	
-------	----	---	--

- ⇒ Dbl 否定性，寻求低花配合，竞叫、邀请及低限进局的双低花；
- ⇒ 简单加叫 竞叫性的，3+张支持；或 9-10HCP，有双张带大支持（敌花色不长或牌力不多）
- ⇒ 2NT 均型邀叫，通常有低花套，无另一高花，敌花有止张但无 4+长度；
（敌花牌力特重或 4+长套可 P 等待罚放）；
- ⇒ 3NT 进局止叫 12-15HCP，敌方花色有止张，通常均型有低花套；
（敌方有局时，如惩罚敌方宕分更多的牌可以先 PASS 等待罚放）；
- ⇒ 3♣/3♦ 实套逼叫一轮，通常逼局；
- ⇒ 加叫进局 想打；
- ⇒ 跳叫新花进局 实套想打；
- ⇒ 跳叫 4♣/4♦/4♥ 4+将牌支持，逼局 12-15HCP，所叫单缺，通常无好的 5+张套；

2) 第二家阻击叫时(跳争叫)：

A) 1♥	2♠/3♣/3♦	?	
-------	----------	---	--

- ⇒ Dbl 否定性，10+HCP 另外两套 54+的竞叫、邀请或是低限逼局的双套牌；
或逼局实力，均型没套或有不好的 5 张套，无 4 张红心支持的牌
- ⇒ 简单加叫 竞叫性的，3+张支持；
- ⇒ 3 阶新花 实套逼叫一轮；
- ⇒ 2NT 10-11HCP，邀叫，敌花有止但无 4+好套，通常有低花套，非双低套，高花无支持；
- ⇒ 3NT 进局止叫 12-15HCP，敌方花色有止张，通常均型有低花套；
（敌方有局时，如惩罚敌方宕分更多的牌可以先 PASS 等待罚放）；
- ⇒ 扣叫争叫花色 空间太高，逼局，12+HCP 有 4+将牌支持；或 15+HCP 有 3 张带大牌支持；
- ⇒ 跳叫新花 4+将牌支持，逼局 12-15HCP，所叫单缺，通常无好的 5+张套；
- ⇒ 加叫进局 想打；
- ⇒ 跳叫新花进局 实套想打；

B) 1♠	3♣/3♦/3♥	?	
-------	----------	---	--

- ⇒ Dbl 否定性，10+HCP 有 4-5 张未叫高花；或另外两套邀请或逼局牌，牌力不限；
或有 3 张黑桃支持的邀请或逼局牌；
或逼局实力，均型没套或有不好的 5 张套，无 4 张红心支持的牌
不能或不愿越过 3NT，逼局长套低花（敌花无止无法叫 3NT，5 阶低花牌力不充足的牌）
- ⇒ 简单加叫 竞叫性的，3+张支持；
- ⇒ 三阶新花 实套逼叫一轮；
- ⇒ 3NT 进局止叫，敌方花色有止张，通常有低花套，不保证均型，多数牌无未叫高花（除非敌花止张非常好；敌方有局时，如惩罚敌方宕分更多的牌可以先 PASS 等待罚放）；
- ⇒ 扣叫争叫花色 空间太高，逼局，12+HCP 有 4+将牌支持；或 15+HCP 有 3 张带大牌支持；
- ⇒ 四阶新低花 单套低花，有满贯兴趣；或是扣叫空间太高，有 3+好将牌支持，逼局以上实力；
- ⇒ 加叫进局 想打；

⇒ 跳叫新花进局 实套想打；

3) 第二家争叫 1NT：

- ⇒ Pass 没点的均型（9HCP 以下）；没点的非均型或不符合争叫的牌；
- ⇒ Dbl 10+HCP，均型或非均型牌；
- ⇒ 2♣/2♦ 自然实叫 6+套，高花无支持，无局 6-9HCP；有局 8-10HCP
- ⇒ 简单加叫 正常加叫 7-10HCP，3+张支持（敌方有 1NT 的声音，通常弱牌 3 张支持就不叫了）
- ⇒ 2NT 4+将牌支持，无局 10+调整点，有局 12+调整点。可以是逼局实力；
- ⇒ 跳加叫 4+将牌支持，无局 6-8 个调整点；有局 10-11 个调整点，邀请；
- ⇒ 跳三阶新花 7+好套，无局阻击性，有局建设性

4) 第二家迈克尔斯扣叫，具体如下：

1♥	2♥	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 弱牌不符合任何叫品或是同伴花色短门持有其他三套牌的埋伏性 PASS；
- ⇒ Dbl 邀局实力至少能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。
(之后谁加倍谁惩罚，PASS 为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；)
- ⇒ 2♠ 表示 3 张以上将牌支持，邀请或以上实力；
- ⇒ 2NT 自然叫，邀请；
- ⇒ 3♣ 实套逼叫一轮；
- ⇒ 3♦ 实套逼叫一轮；
- ⇒ 3NT 进局止叫，敌方花色有止张；
- ⇒ 简单加叫 3+张支持，竞叫；
- ⇒ 加叫进局 想打，通常 10 点以下，12 调整点以上；
- ⇒ 扣叫 3♠ 黑桃单缺，4+将牌支持，逼局以上实力；
- ⇒ 4 阶低花 配合显示叫，5 张有大牌，12+调整点，4+将牌支持，逼叫；

1♠	2♠	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 弱牌不符合任何叫品或是同伴花色短门持有其他三套牌的埋伏性 PASS；
- ⇒ Dbl 邀局实力至少能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。
(之后谁加倍谁惩罚，PASS 为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚；)
- ⇒ 2NT 自然叫，邀请；
- ⇒ 3♣ 实套逼叫一轮；
- ⇒ 3♦ 实套逼叫一轮；
- ⇒ 3♥ 表示 3+张将牌支持，邀请或以上实力；
- ⇒ 3NT 进局止叫，敌方花色有止张；
- ⇒ 简单加叫 3+张支持，竞叫；
- ⇒ 3 阶加叫 开叫低花支持，竞叫；
- ⇒ 加叫进局 想打，通常 10 点以下，12 调整点以上；
- ⇒ 4 阶低花 配合显示叫，5 张有大牌，12+调整点，4+将牌支持，通常自己是有局方，无局优先叫 4♠
- ⇒ 扣叫 4♥ 红心单缺，4+将牌支持，逼局以上实力；

5) 第二家非寻常 2NT 时：

1♥/1♠	2NT	?
⇒ Pass	弱牌不符合任何叫品或是持有敌方双套的埋伏性 PASS ；	
⇒ Dbl	邀局实力至少能惩罚敌方一门花色，或均型逼局实力。 (之后谁加倍谁惩罚，PASS 为逼叫性的，平衡位置加倍为建议惩罚) ；	
⇒ (开 1♥) 3♣	扣叫♣，对♥的邀请或更强的实力；	
⇒ (开 1♠) 3♣	扣叫♣，♥套的逼局以上实力；	
⇒ (开 1♥) 3♦	扣叫♦，♠套的逼局以上实力；	
⇒ (开 1♠) 3♦	扣叫♦，对♠的邀请或更强的实力；	
⇒ 3阶加叫	高花支持，竞叫；	
⇒ 3阶另一高花	实套，不逼叫；	
⇒ 3NT	进局止叫；	
⇒ 跳 4 阶低花	所叫单缺，4+将牌支持，逼局以上实力	

3.9 1♥/1♠开叫，第四家干扰后的进程

- 1♥开叫且 1♠应叫后使用支持性加倍与再加倍；
- 2/1 后使用惩罚性加倍与逼叫性 Pass ；
- 简单加叫后遭遇，具体如下：

1♥/1♠	Pass	2♥/2♠	3X
?			
⇒ Dbl	如果竞叫花色为开叫高花的上一级，则为邀请，反之为惩罚；		
⇒ 新花	寻求帮助张的邀叫；		
⇒ 3阶原高花	竞叫；		

4. 1NT 开叫

描述：13-15 点，允许有 5 张高花，允许 5 张低花的 5422 型；

4.1 第一应叫

1NT	?
⇒ 2♣	非逼叫性斯台曼，邀请实力任意牌，有高花均型进局牌，或除♣外 3 花色弱牌；
⇒ 2♦	逼叫性斯台曼，不保证高花；
⇒ 2♥/♠	9 点以下，5 张以上套，不逼叫；
⇒ 2NT	转移 3♣，单套低花或者双套低花逼局；
⇒ 3♣/3♦	单套邀请 3NT ；
⇒ 3♥/3♠	6 张高花，满贯兴趣，逼叫到局；后续 3NT 表示 2 张小支持，新花满贯兴趣扣叫；
⇒ 3NT	进局止叫；
⇒ 4♣	戈伯问 A，按 04/1/2/3 答叫；
⇒ 4♦	10-11 大牌点，55 双套高花；
⇒ 4♥/♠	11-13 大牌点，15 调整点以下，6+♥/♠套；

⇒ 4NT 示量性邀叫；

4.2 非逼叫斯台曼应叫后的发展

应叫人 2♣ 斯台曼后，开叫人叫 2♦/2♥/2♠ = 无 4 张高花/4 张♥/4 张♠ 答叫；随后应叫人的再叫如下：

1) 开叫人回答 2♦ 表明无 4 张高花后，应叫人的再叫：

1NT	2♣
2♦	?
⇒ Pass	9 点以下，弱三套型，短♣；
⇒ 2♥/♠	所叫 5 张，邀请；
⇒ 2NT	邀请，不保证有高花；
⇒ 3♣/♦	所叫 5+ 套，通常有 4 张高花，邀请；后续新花显示配合，所叫花色有大牌；
⇒ 3♥/♠	所叫 6 张，邀请；
⇒ 3NT	进局止叫，有高花均型；

2) 开叫人回答 2♥ 表明 4 张♥ 后，应叫人的再叫：

1NT	2♣
2♥	?
⇒ Pass	9 点以下，弱三套型，短♣；
⇒ 2♠	5 张♠，邀请；
⇒ 2NT	邀叫，不保证有 4 张高花；后续 3♥ 接受邀请 5 张♥，3♠ 接受邀请 4 张♠；
⇒ 3♣/♦	所叫 5+ 套，通常有 4 张♠，邀请；后续新花显示配合，所叫花色有大牌；
⇒ 3♥	4-5 张♥，邀请；
⇒ 3♠	6 张♠，邀请；
⇒ 3NT	进局止叫，承诺有 4 张♠；

3) 开叫人回答 2♠ 表明 4 张♠ 后，应叫人的再叫：

1NT	2♣
2♠	?
⇒ Pass	9 点以下，弱三套型，短♣；
⇒ 2NT	邀叫，不保证有 4 张高花；后续 3♥ 接受邀请 5 张♥，3♠ 接受邀请 4 张♠；
⇒ 3♣/♦	所叫 5+ 套，通常有 4 张♥，邀请；后续新花显示配合，所叫花色有大牌；
⇒ 3♥	5 张以上♥，邀请；
⇒ 3♠	4 张♠，邀请；
⇒ 3NT	进局止叫，承诺有 4 张♥；

4.3 逼叫斯台曼应叫后的发展

应叫人 2♦ 斯台曼后，开叫人叫 2♥/2♠/2NT = 4 张♥/4 张♠ / 无 4 张高花 答叫；随后应叫人的再叫如下：

1) 开叫人回答 2♥ 表明 4 张♥ 后，应叫人的再叫：

1NT	2♦
-----	----

2♥	?
⇒ 2♠	5张♠, 进局逼叫;
⇒ 2NT	等待叫, 进局逼叫; 后续自然叫
⇒ 3♣/♦	所叫5+套, 不保证有4张♠, 进局逼叫; 后续新花显示配合, 所叫花色有大牌;
⇒ 3♥	4-5张♥, 满贯兴趣, 进局逼叫;
⇒ 3♠/4♣/♦	4-5张♥, Splinter;
⇒ 3NT	进局止叫, 不保证有4张♠;
⇒ 4♥	4-5张♥, 止叫;
⇒ 4NT	示量性邀叫;

2) 开叫人回答 2♠表明 4张♠后, 应叫人的再叫:

1NT	2♦
2♠	?
⇒ 2NT	等待叫, 进局逼叫; 后续自然叫;
⇒ 3♣/♦	所叫5+套, 不保证有4张♥, 进局逼叫; 后续新花显示配合, 所叫花色有大牌;
⇒ 3♥	5张以上♥, 进局逼叫;
⇒ 3♠	4张♠, 满贯兴趣, 进局逼叫;
⇒ 3NT	进局止叫, 不保证有4张♥;
⇒ 4♣/♦/♥	4-5张♠, Splinter;
⇒ 4♠	4-5张♠, 止叫;
⇒ 4NT	示量性邀叫;

3) 开叫人回答 2NT 表明没有 4张高花后, 应叫人的再叫:

1NT	2♦
2NT	?
⇒ 3♣/♦/♥/♠	所叫5+套, 进局逼叫; 后续新花显示配合, 所叫花色有大牌;
⇒ 3NT	进局止叫, 不保证有4张♥;
⇒ 4NT	示量性邀叫;

4.4 2NT 应叫的后续

应叫人叫 2NT, 要求开叫人无条件叫 3♣; 随后应叫人的再叫如下:

1NT	2NT
3♣	?
⇒ Pass/3♦	6+张低花单套弱牌;
⇒ 3♥/3♠	55 + 双低套, 所叫单缺, 逼局; ➔ 之后开叫人再叫: 3NT=单缺花色有好止张, 或 4+长度且有止; 叫低花=通常 4+张; 叫 4NT =低花等长, 选局; 3阶高花=4 或 5张高花, 低花无良好配合, 单缺花色无好止张; 跳叫 4阶高花=不错的 5张套, 建议打;
⇒ 3NT	12-15点, 54 双低无单缺, 选局;

⇒ 4♣/♦

16-17 点, 54 双低无单缺, 所叫花色 5 张, 满贯兴趣。

4.5 斯台曼问叫被敌方干扰后的叫牌

1) 我方 2♣ 斯台曼被敌方加倍：

1NT	Pass	2♣	Dbl
?			

- ⇒ Pass 无高花, 也无好的 4+♣ 张套, 不足以再加倍;
- ⇒ 2♦ 5+ 张套, 且无 4 张高花;
- ⇒ RDbI 有好的 4 或 5 张♣ 套, 建议同伴有 3 张可打;
- ⇒ 2♥/2♠ 4+ 张以上套;

2) 我方 2♣ 斯台曼, 敌方作花色争叫/或跳争叫：

1NT	Pass	2♣	2♦/♥/♠
?			/3♣/♦/♥/♠

- ⇒ Pass 无合适叫品;
- ⇒ (敌 2♥/♠) Dbl 至少为好的 4 张套, 该套有 2 个以上防守赢墩;
- ⇒ (敌 2♦) Dbl 44 双高花;
- ⇒ 新花 2M 为 4+ 张套, 3♦ 为高限 5+ 张好套, 3♣ 慎叫, 防止同伴弱牌短♣;
- ⇒ (敌 3X) Dbl 惩罚性;

3) 我方 2♦ 斯台曼, 敌方作花色争叫/或跳争叫：

1NT	Pass	2♦	Dbl
?			

- ⇒ Pass 无合适叫品;
- ⇒ 2♥/2♠ 4+ 张以上套;
- ⇒ RDbI 有好的 4 或 5 张♦ 套, 建议同伴有 3 张可打;

4) 我方 2♦ 斯台曼, 敌方作花色争叫/或跳争叫：

1NT	Pass	2♦	2♥/♠
?			/3♣/♦/♥/♠

- ⇒ Pass 无合适叫品;
- ⇒ (敌 2♥/♠) Dbl 至少为好的 4 张套, 该套有 2 个以上防守赢墩;
- ⇒ (敌 3♣/♦) Dbl Dbl 惩罚性;
- ⇒ 新花 2M 为 4+ 张套, 3 阶为高限 5+ 张好套;
- ⇒ (敌 3♥/♠) Dbl Dbl 惩罚性;

4.6 1NT 开叫遇敌方加倍后的叫牌

1) 敌方加倍表示惩罚性, 后续叫牌：

1NT	Dbl=惩罚	?	
-----	--------	---	--

- ⇒ Pass 无合适叫品;

- ⇒ Rdbl 0-8 点, 要求叫 2♣, 任意的 5+张套; 后续 Pass 或叫出新花;
- ⇒ 2♣/♦/♥ 0-8 点, 所叫花色 4 张以上+另外一个高级别 4 张以上花色;
- ⇒ 2♠ 11+点, 单套 GF, 逼局; 要求叫 2NT, 后续叫出新花;
- ⇒ 2NT 11+点, 任意 55+双套, 逼局;
- ⇒ 3♣/♦/♥/♠ 6-7 张套, 到位型阻击;
- ⇒ 4♣/♦/♥/♠ 自然叫;

4.7 1NT 开叫, 第二家作花色争叫或约定性争叫

1) 第二家争叫 2♣时(表示双高套):

1NT	2♣	?	
-----	----	---	--

- ⇒ 先 PASS 后加倍 实力较弱, 敌方花色短, 竞叫;
- ⇒ Dbl 至少邀请实力, 能惩罚一门高花; 或是出套逼局的牌;
- ⇒ 2♦ 5+♦套, 不逼叫;
- ⇒ 2♥ 55+低花, 竞叫实力, 不逼局;
- ⇒ 2♠ 55+低花, 逼局实力;
- ⇒ 2NT 莱本索尔, 要求转移 3♣;
 ➔ 之后应叫人: Pass=想打 3♣; 3♦=邀请, 想打;
 3♥/3♠=所叫有止, 逼局; 3NT=双高至少半止;
- ⇒ 3♣/3♦ 自然出套, 逼局;
- ⇒ 3♥/3♠ 所叫单缺, 通常 54 低花, 逼局。

2) 第二家争叫 2♦/2♥/2♠表示实套时:

1NT	2X=实套	?	
-----	-------	---	--

- ⇒ Dbl 技术性, 如果是逼局实力一般为均型, 竞叫或逼局都可;
- ⇒ 2 阶新花 自然叫, 不逼叫, 至多邀请实力;
- ⇒ 2NT 莱本索尔, 要求转移 3♣;
 ➔ 之后应叫人再叫:
 Pass=想打 3♣; (敌方竞叫 2♥/2♠时) 3♦=想打, 不逼;
 (敌方 2♥时) 3♠=邀请; (敌方 2♠时), 3♥=竞叫, 不逼;
 扣叫敌花=敌花有止, 有另一 4 张高花, 逼局;
 3NT=敌花有止, 无高花, 逼局。
- ⇒ 直接扣叫 敌花无止, 有至少一个 4 张高花, 逼局;
- ⇒ 3 阶新花 自然叫, 9 点以上, 所叫 5+张以上套, 逼叫;
- ⇒ 3NT 敌方花色无止张, 实力够进局;
- ⇒ 4♦/♥ 转移叫 4♥/♠。

3) 第二家作 2NT 双低套争叫时:

1NT	2NT=双低	?	
-----	--------	---	--

- ⇒ Dbl 有实力, 至少能惩罚一门低花;
- ⇒ 3♣ 54+♥/♠套, 逼局;

- ⇒ 3♦ 55+♥/♠套，邀请；
- ⇒ 3阶高花 实套逼局；
- ⇒ 3NT 敌方花色有止张，止叫；
- ⇒ 4♣ 55+♥/♠套，逼局；
- ⇒ 4♦/♥ 转移叫4♥/♠。

4.8 敌方开叫强无将，我方争叫及其后续叫牌

(1NT)	?		
⇒ Dbl	惩罚性，13点以上适合惩罚的单套或15点以上任意牌；		
⇒ 2♣	双高花，通常有开叫实力，54以上套；依据局况或套的长度微调		
⇒ 2♦	11-16点，6张以上方片套；		
⇒ 2♥	11-16点，6张以上红心套；		
⇒ 2♠	11-16点，6张以上黑桃套；		
⇒ 2NT	通常双低花55+，有局14+HCP两低花55+，两套均为可叫套； 无局12+HCP两低花55+，两套大牌均为可叫套；		
⇒ 3♣/3♦/3♥/3♠	无局6+阻击性，有局7+建设性；		

第二家2♣表示双高花的后续叫牌：

(1NT)	2♣	Pass	?
⇒ PASS	梅花6+好套，双高花都短或至少有一高花单缺		
⇒ 2♦	问叫，高花等长，请同伴示选长的或强的高花；或是准备邀请或伺机再叫的牌；		
⇒ 2♥	示选红心，高花不等长，或是弱牌且长度相等3+张；		
⇒ 2♠	示选黑桃，高花不等长；		
⇒ 2NT	问叫。3♣=红心长于黑桃，3♦=黑桃长于红心，3♥/♠=等长低限/高限。		
⇒ 3♥/3♠	4+张所叫高花，邀请；		
⇒ 成局定约	自然叫，不逼叫。		

(1NT)	2♣	DBL(实力)	?
⇒ PASS	梅花半坚固6+套或更长，建议打		
⇒ 2♦	方片半坚固6+套或更长，建议打		
⇒ 2♥/2♠/3♥/3♠	示选，其中三阶跳叫有好牌型，牌力不多		
⇒ RDb	高花等长，请同伴示选长的或强的高花；		

5. 2♣开叫

描述：11-15点；6张以上草花，或者5张草花+4张高花。

5.1 第一应叫

2♣	?
⇒ 2♦	通常好的9点以上，没有草花要11+点，问叫；
⇒ 2♥/♠	12调整点以下，所叫花色5+张套；

- ⇒ 2NT 9-11 点均型或半均型，邀请；
- ⇒ 3♣ 6-8 点，3+张♣支持，可以有 4 张高花；
- ⇒ 3♦/♥/♠ 9-11 点，所叫花色 6+张好套，邀请；
- ⇒ 3NT 止叫；

5.2 2♦应叫的后续

具体如下：

2♣	2♦	
?		
⇒ 2♥/2♠		所叫花色 4 张；
⇒ 2NT		14-15 点，6+张♣，均型，GF；后续自然叫；
⇒ 3♣		11-13 点，6+张♣；
⇒ 3♦		14-15 点，6+张♣，单缺或 4 张♦；后续 3♥接力： ➤ 3♠为 4 张♦，3NT 为单缺♦；
⇒ 3♥/3♠		14-15 点，6+张♣，所叫花色单缺，没有 4 张以上其它套；
⇒ 3NT		14-15 点，6+张♣坚固套，无空门。

2♣	2♦	
2♥/♠	?	
⇒ (应叫 2♥) 2♠		5+张♠，GF
⇒ (应叫 2♠) 3♥		5+张♥，GF
⇒ 2NT		问叫，GF
⇒ 3♣		好 9-11 点，3+张♣，不逼叫；
⇒ 3♦		5+张♦，GF；
⇒ 3♥/♠		4 张支持，邀请；
⇒ 3♠/4♥/4♦		高花配合，斯普林特；
⇒ 3NT		止叫，高花没有配上；
⇒ 4♥/♠		4 张支持，止叫。

2♣	2♦	
2♥/♠	2NT	
?		
⇒ 3♣		低限；后续支持高花显示配合，其它新花显示♣配合；
⇒ 3♦		高限 3 张♦；后续支持高花显示配合满贯兴趣，4♦显示♦配合满贯兴趣，其它新花显示♣配合；
⇒ 3♥/♠		高限 6 张♣，4 张高花；后续 4♣显示配合，其它新花显示高花配合满贯兴趣；
⇒ 3♠/♥		高限，所叫花色 3 张；后续 3N 止叫，4♣显示配合，其它新花显示♥/♠配合；
⇒ 3NT		高限，5422；后续 4♣显示配合，其它新花显示高花配合满贯兴趣；

5.3 2♣开叫，干扰后的进程

1) 第二家加倍时(技术)：

2♣	Dbl	?	
----	-----	---	--

- ⇒ Pass 不符合其他叫品的牌
- ⇒ RDbI 10+点, 示强, 逼叫到 3♣, 3♣以下加倍是惩罚, 以上是技术;
- ⇒ 2♦ 通常好的 9 点以上, 没有高花要 10+点, 问叫;
- ⇒ 2♥/♠ 8 点以下, 所叫花色 5+张套;
- ⇒ 2NT 8-9 点建设性加叫;
- ⇒ 3♣ 4-7 点, 3+张♣支持, 可以有 4 张高花, 阻击性;
- ⇒ 3♦/♥/♠ 9-11 点, 所叫花色 6+张好套, 邀请;
- ⇒ 3NT 止叫;

2) 第二家 2 阶花色争叫时:

2♣	2X	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 不符合其他叫品的牌; 不
- ⇒ Dbl 技术性, 再叫新高花 (♠) 为逼叫;
- ⇒ 2 阶新花 8 点以下, 5+套;
- ⇒ 2NT/3♣ 自然叫
- ⇒ 3 阶新花 11 点以上, 5+套, F1;
- ⇒ 扣叫 12 点以上, 配合♣, GF;

3) 第四家加倍争叫显示♦时:

2♣	P	2♦	X
----	---	----	---

- ⇒ Pass 低限且♣不好, 没有高花;
- ⇒ ReDbI 高限, 4 张以上♦, 允许同伴 Pass;
- ⇒ 3♣ 低限且♣好套, 没有高花
- ⇒ 3♦ 高限, ♦单缺; 后续自然;
- ⇒ 其它 参考没有加倍情况;

4) 第四家 2 阶花色争叫时:

2♣	P	2♦	2X
----	---	----	----

- ⇒ Pass 低限;
- ⇒ Dbl 惩罚性;
- ⇒ 新高花 4 张;
- ⇒ 2NT 高限, 有挡;

6. 2♦

描述: 11-15 点 4414/4405 型, ♦单缺。

6.1 第一应叫

2♦	?
⇒ Pass	9点以下, 6张以上♦, 且无其它4张套;
⇒ 2♥/♠/3♣	9点以下, 止叫, 通常3张以上;
⇒ 2NT	10-12点, 邀请, ♦有好止张;
⇒ 3♦	13点以上, 问叫, GF;
⇒ 3♥/♠/4♣	10-12点, 4张以上支持, 邀请;
⇒ 3NT	13点以上, 进局止叫;
⇒ 4♦	16点以上, 独立可打♦套, 要求开叫人扣叫;
⇒ 4♥/♠/5♣	13-15点, 4张以上支持, 或11点以下6张以上支持, 进局止叫;

6.2 3♦应叫的后续

具体如下:

2♦	3♦
?	
⇒ 3♥	11-13点, 4414; ➤ 后续4♣为♣配合, 4♦为7张以上套定将, 4♥/♠为4张以上满贯兴趣;
⇒ 3♠	14-15点, 4414; ➤ 后续4♣为♣配合, 4♦为7张以上套定将, 4♥/♠为4张以上满贯兴趣;
⇒ 3NT	14-15点, 4414, 单张大牌; ➤ 后续4♣为♣配合, 4♦为7张以上套定将, 4♥/♠为4张以上满贯兴趣;
⇒ 4♣	11-13点, 4405 ➤ 后续4♣为♣配合, 4♦为7张以上套定将, 4♥/♠为4张以上满贯兴趣;
⇒ 4♦	14-15点, 4405

6.3 敌方开叫精确2♦, 我方争叫方法

(2♦)	?		
⇒ Dbl	13-坏16点, 均型且对♦有承受能力;		
⇒ 2NT	好16-18, 均型;		
⇒ 2♥/♠	12点以上, 所叫花色6+张以上好套;		
⇒ 3♣	15点以上, 6+张以上好♦套;		
⇒ 3♦	11-14点, 6张以上♦套;		

6.4 2♦开叫, 干扰后的进程

1) 第二家加倍时(均型):

2♦	Dbl	?	
⇒ Pass	10点以下, ♦套;		
⇒ RDbI	11+点, ♦套; 后续加倍是惩罚;		
⇒ 其它	和未加倍一样;		

2) 第二家花色争叫时:

2♦	2X	?	
----	----	---	--

- ⇒ Pass 不符合其他叫品的牌；
- ⇒ Dbl 惩罚性；
- ⇒ 平叫花色 9点以下，止叫，通常4张以上；
- ⇒ 跳叫花色 10-11点，4张以上支持，邀请；
- ⇒ 2♦ 10点以下，6张♦；
- ⇒ 扣叫争叫花色 12+点，任意GF牌，通常有满贯兴趣；
- ⇒ 进局 12-15点/6点以下，4张以上支持，止叫；

7. 2♥/2♠

描述：第1/2/3家为弱阻击，6-10点6+张套，套越长点力酌情降低；第4家为9-12点6+张好套。

7.1 第一应叫

2♥/2♠	?
-------	---

- ⇒ 2NT 问高低限（奥古斯特约定叫）；
 - 之后开叫人：3♣/3♦=低限弱套/好套；
 - 3♥/3♠=高限弱套/好套；
 - 3NT=坚固套
 高限答叫后，应叫人再叫新花均为支持开叫花色的扣叫。
 我方有局问单缺：新花=单缺，原高花=无单缺。
- ⇒ 平叫新花 逼叫一轮，开叫花色通常无良好支持；
- ⇒ 3阶加叫 加深阻击；
- ⇒ 跳叫三阶新高花 6+好套，对开叫高花不支持，邀请；
- ⇒ 3NT/4♥/4♠ 进局止叫；

8. 2NT 开叫

描述：20-21点，有5张套时可19点，允许5张高花或6张低花，允许5422型。

8.1 第一应叫

2NT	?
-----	---

- ⇒ 3♣ 傀儡斯台曼，不保证有4张高花；
- ⇒ 3♦ 转移叫，5张以上♥；（55以上♥+♠满贯兴趣或5♥+4♠从这里起步）
- ⇒ 3♥ 转移叫，5张以上♠；（55以上♥+♠打局的牌从这里起步；54弱牌选一个转移）
- ⇒ 3♠ 低花斯台曼，6调整点以上，至少54低花；
- ⇒ 3NT 5-10点，进局止叫；
- ⇒ 4♣ 戈伯问A，按04/1/2/3答叫；
- ⇒ 4♦/4♥ 德克萨斯转移叫，6+♥/♠套；

- ⇒ 4♠ 10 调整点以下，65 双低套选局；
- ⇒ 4NT 11-12 点，无 4 张高花，示量邀请满贯。
- ⇒ 5NT 13-14 点，无 4 张高花，请同伴从最低的 4 张低花叫起。

8.2 3♣ 傀儡斯台曼的后续

傀儡斯台曼的答叫：3♦=至少有一门 4 张高花；3♥/3♠=5 张套；3NT=无 4 张高花。

应叫人的再叫如下：

1) 开叫人回答 3♦ 表明有 4 张高花后，应叫人的再叫：

2NT	3♣
3♦	?

⇒ 3♥ 4 张♠；

➔ 之后开叫人再叫：3♠=4 张♠；3NT=无 4 张♠(即有 4 张♥)；

▲ 开叫人再叫 3♠ 之后，应叫人再叫 4♠=成局止叫；4♣/4♦/4♥=♠ 配合的扣叫；
 ▲ 开叫人再叫 3NT 表示有 4 张♥，应叫人再叫：4♣/4♦=所叫实套，满贯兴趣；4♥=44 以上双高套，温和满贯兴趣；

⇒ 3♠ 4 张♥；

➔ 之后开叫人再叫：3NT=无 4 张♥(即有 4 张♠)；

4♣/4♦=高限配合♥试探满贯，扣叫；

4♥=低限，有 4 张♥；

▲ 开叫人再叫 3NT 之后，应叫人再叫：4♣/4♦=所叫实套，满贯兴趣；

⇒ 3NT 无 4 张高花，止叫(寻求 53 高花配未果；或是 4333 型寻求 54 高花配)；

⇒ 4♣ 问低花，对开叫人的 4 张高花不感兴趣，承诺 44 以上低花；

➔ 之后开叫人再叫：4♦=无 4 张低花；4♥/4♠=4+♣/♦；

⇒ 4♦ 44 以上双高，选局牌

⇒ 4♥/♠ 满贯兴趣，6 张♣/♦

⇒ 4NT 示量性邀叫；

2) 开叫人回答 3♥/3♠ 表明 5 张高花套后，应叫人的再叫：

2NT	3♣
3♥/3♠	?

⇒ 3NT 高花无配合，止叫；

⇒ 4♣/4♦ 所叫实套，满贯兴趣；

⇒ OM 高花配合满贯兴趣；

⇒ 加叫进局 进局止叫；

⇒ 4NT 示量性邀叫。

3) 开叫人回答 3NT 表明无 4 张高花后，应叫人的再叫：

2NT	3♣
3NT	?

⇒ 4♣/4♦ 所叫实套，满贯兴趣；

- ⇒ 4♥ 6♠+4♥的牌，要求转移 4♠，只有进局兴趣；
- ⇒ 4♠ 6♠+4♥的牌，温和满贯兴趣。

8.3 3♦/3♥高花转移叫的后续

1) 应叫人作 3♦/3♥转移叫之后，开叫人的再叫：

2NT	3♦/3♥
?	

- ⇒ +1 级 接受转移，大多数情形；
- ⇒ 3NT 同伴花色两小，有 6 张好低花套，赢墩来源丰富的牌；
- ⇒ 其他新花 4 张支持的超转移，所叫至少两大且控制好的牌；
- ⇒ 跳转移至 4 阶 4 张支持的超转移，有 4+张支持，一般牌。

2) 开叫人接受转移之后，应叫人的再叫：

2NT	3♦/3♥
3♥/♠	?

- ⇒ 3NT 不逼叫，牌型相对均型，无 55 套
(开叫方有 3 张高花支持的牌一般改叫 4M，因同伴不保证平均牌型)；
- ⇒ 新花 第二套，逼局(其中先转移 3♥后叫 3♠仅承诺 54+套；
先转移至 3♠后再叫 4♥承诺 55 套，成局实力)；
- ⇒ 加叫进局 6+所叫高花，温和满贯兴趣；
- ⇒ 4NT 示量性邀叫。

8.4 3♠低花斯台曼的后续

2NT	3♠
?	

- ⇒ 3NT 通常无 4 张低花，但在高花均有两止时，允许有 4 张低花；
 - 之后应叫人再叫：4♣/4♦=所叫 5+张套，有满贯兴趣；
4♥/4♠=54+双低套，所叫单缺；
4NT=示量邀叫；
- ⇒ 4♣/4♦ 所叫 4+张，后续应叫人扣叫；

9. 高阶阻击性开叫

- (1) 3♣/3♦/3♥/3♠开叫：5-10 点阻击叫，通常 7 张，满足二三法则；
- (2) 4♣/4♦/4♥/4♠开叫：5-10 点阻击叫，至少 7+张，满足二三法则；

10. 赌博性 3NT 开叫

7 或 8 张 AKQ 领头的低花坚固套，边花无 A 和 K，至多一个 Q；

10.1 第一应叫

3NT	?
-----	---

- ⇒ 4♣ 弱牌示选，开叫人 Pass 或修正；
- ⇒ 4♦ 应叫方已知开叫人的低花套，问单缺，有满贯兴趣的牌；
 - ▶ 开叫人答叫：4♥/4♠=所叫单张；4NT=7222 无单缺。；
 - 5♣/♦=自然叫，另一低花单缺。。
- ⇒ 4♥/4♠ 进局止叫；
- ⇒ 4NT 邀满贯，低花套对同伴单缺，不失一墩可去满贯；
- ⇒ 5♣/6♣ 低花成局/满贯示选；

11. 满贯叫牌

11.1 罗马关键张问叫

1) 除非特殊说明，通常采用 4NT 作为罗马关键张问叫。答叫如下：

4NT	?
⇒ 5♣/5♦	14/03 个关键张；随后问叫人叫最经济非将牌花色问将牌 Q； <ul style="list-style-type: none"> ▶ 若最经济新花未越过 5 阶将牌，通常为小满贯兴趣； 答叫：5 阶将牌=无将牌 Q；6 阶将牌=有将牌 Q 但无边花 K； 新花=有将牌 Q 且有该花色 K(从最低的 K 叫起)； ▶ 若最经济新花已越过 5 阶将牌，则为大满贯兴趣； 答叫：6 阶将牌=无将牌 Q； 5NT=有 Q 但无边花 K；或虽有 Q 和边花 K，但不能越过 6 阶将牌； 低于将牌新花=有将牌 Q 及该花色 K(按顺序答叫)； 高于将牌新花=有将牌 Q 及该花色 K(有额外实力，保证能打 6NT) 7 阶将牌=有 Q 且有额外赢墩或可修长套赢墩，或限制性叫牌中有额外的 K；
⇒ 5♥	2 或 5 个关键张，无将牌 Q；
⇒ 5♠	2 或 5 个关键张，有将牌 Q；

2) 除非特殊说明，通常采用 5NT 继续问 K。

5NT 保证所有关键张以及将牌 Q 的齐全，寻求答叫方的边花 K 或额外实力进大满贯，如无大满贯兴趣，即使关键张齐全，也叫 6 阶止叫，而不通过 5NT。具体答叫如下：

5NT	?
⇒ 6 阶新花	所叫花色有 K，否认较低级花色的 K，不否认较高级花色的 K；
⇒ 6 阶将牌	无低于将牌花色级别的 K；可能有高于将牌花色的 K；
⇒ 7 阶将牌	有额外的长套赢墩来源，不需要其他 K；

第二部分 防守叫牌

竞叫的总体原则：

1. 敌方开叫，同伴争叫，另一敌方若不叫牌，我方的应叫原则：

1) 应叫均不逼叫，但同伴若有支持或高限时应尽量维持。

2) 跳应叫新花是自然叫，表示开叫实力的邀请牌（6+好套，套质量不够的牌只能平叫出套）；

3) 扣叫敌花（无论该花色是否保证），多数情况下表示对同伴的争叫花色有3+张配合，且有邀请或以上牌力（一般好的10+点，可以有别的长套）；跳扣叫通常显示4+支持且牌力在10+调整点，跳扣花色不保证有控制也不一定是单缺。双跳仍然是爆裂叫，联手实力是进局以上且该花色单缺。

4) 平叫一无将，通常是8-11点，敌方花色有止或有3+张，牌力越低，止张越好；跳叫无将敌花至少一止半，（无局时争叫8+HCP，跳2NT约12-13点，14+点需扣叫再叫无将；有局时争叫10+HCP，跳2NT约11-12点）；若同伴二盖一争叫，平叫二无将约好9点-差12点，敌花有止。注意，同伴争叫花色如是高花，叫无将通常无三张高花配合（1NT例外，当敌方花色有两止且9-10点时，均型牌可以优先叫1NT而非加叫或扣叫）。

2. 敌方开叫，我方争叫，另一敌方若加倍，我方的后续叫牌：

1) 一盖一或二盖一应叫均不逼叫，属于自愿应叫，一般应有8+点好套，套越长实力可酌情降低；1NT一般需9-11点，实力不够或无好套且叫不了无将的牌可以先不叫。

2) 再加倍，通常显示实力，通常对同伴花色无3张支持。

3) 跳叫新花仍然以自然叫看待有邀请含义。

4) 跳叫二无将，通常用做限制性加叫，一般有4+将牌支持，牌力含牌型点一般10点以上。跳加叫以阻击为主，自己有局时是进攻型牌，非阻击叫。

3. 敌方开叫，我方争叫，当四家都有叫牌声时，我方即使是三阶新花也不完全逼叫，叫牌一方应本着有配合或有余力才继续参与叫牌的原则。

4. 同伴开叫，敌方争叫，我方的后续叫牌：

1) 敌方一盖一争叫，我方的一阶和二阶新花都是逼叫一轮的，跳叫新花是弱跳，属到位型。跳加叫无局时偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。

2) 敌方二盖一争叫，我方的二阶新花是逼叫一轮的。跳叫新花无局是弱跳，有局属到位型。跳加叫无局时偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。

3) 加倍的情况比较多。通常显示有未叫高花或是双高花（我方开叫一阶低花敌方平争叫时），牌力未知；或是不够进局实力的另外两套牌；或是均型邀请或是逼局牌，（无高花，有2NT实力却敌花无止或止张不够，或虽有止但牌力超越简单叫3NT的实力）；或有进局实力，对同伴花色也有良好配合，且有另一高花的牌。具体阐述请参照1♣/1♦开叫和1♥/1♠开叫后的叫牌。

4) 直接扣叫敌方花色：

a. 若同伴开叫一低花，通常显示无高花，有 5+ 开叫低花，邀请或逼局实力；或 4 张支持，逼局且无高花，也不适宜跳叫无将的牌。

b. 若同伴开叫一高花，通常显示 4+ 高花支持，邀请或逼局以上实力。当敌方阻击叫，空间不够跳扣时，为快速显示支持，扣叫可以表示 3 张有大牌支持，且无另一高花的逼局牌（3 张支持的邀请牌可先加倍）。

5. 同伴开叫一阶低花，敌方加倍，我方的后续叫牌：

1) 一阶新花逼叫一轮，跳叫新花是弱跳，属到位型。跳加叫一般偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。

2) 平叫 1NT，通常是 8-11 点均牌，且同伴花色无 5+ 张配合；跳叫 2NT 是限制性加叫，对同伴开叫花色有 5+ 张配合，至少 11+ 牌型点；

3) 再加倍表示 11+ 大牌点，对同伴开叫花色不一定有配合，未叫花色通常有长度，敌方有局时更为常见，将来准备惩罚敌方。再加倍后，双方的直接加倍均为惩罚性的，平衡位置尤其是开叫方的加倍可能是合作性的。放罚敌方后，任何一方的直接加倍均为惩罚性。

6. 同伴开叫一阶高花，敌方加倍，我方的后续叫牌：

1) 一阶新花逼叫一轮，跳叫新花是弱跳，属到位型；。跳加叫一般偏阻击性，有局时是进攻型牌，非阻击叫。

2) 平叫 1NT，用做好加叫，3 张支持 9-差 11 点，4 张支持 7-差 10 点；这样加叫 2 阶高花为 3 张 5-8 点或 4 张 5-7 点；跳叫 2NT 是限制性加叫或更好的牌，对开叫高花有 4+ 张配合，至少 11+ 牌型点。

3) 再加倍表示 11+ 大牌点，对同伴开叫花色不一定有配合，敌方有局时更为常见，以后可能惩罚敌方。再加倍后，双方的直接加倍均为惩罚性的，平衡位置尤其是开叫方的加倍可能是合作性的。放罚敌方后，任何一方的直接加倍均为惩罚性。

第三部分 附录



新睿 CCBA 精确

体系摘要

防守与竞争叫牌	引牌与信号			
争叫（方式；应叫；1/2 阶；平衡位置）	首引方式			
争叫：通常 5 张以上套。一盖一 8-16 点，二盖一 11-16 点		引牌	对同伴的套	
应叫：扣叫=逼叫 出新花不逼叫；	有将	3rd/5th	3rd/5th	
1NT=8-11 点 跳叫 2NT=12-14 点 平叫 2NT=9-11 点	无将	4th	4th	
平叫新花=自由叫不逼叫；	接续	同上	同上	
跳新花=6+张好套,开叫实力邀叫；	其他：0/1 大牌首攻，攻小有大，3 小攻中间张			
1NT 争叫（第 2、4 家；应叫；平衡位置）	引牌			
第二家：15-18 点，后续叫牌同开 1NT	引牌	对有将定约	对无将定约	
第四家：12-15 点，后续叫牌同开 1NT	A	AKx (+)	AKx (+)	类型概要与方法
	K	AK;KQ (+);KQ109(+);	AKJ(+);KQ109(+); KQJ(+);AK(+);	1♣强开叫
	Q	QJ (+); Qx	AQJX;QJ10 (+)	5 张高花开叫，1♦开叫保证 2 张
	J	HJ10 (+); J10 (+); Jx	HJ10 (+); Jx; J109(+)	2♣：6 张♣/5 张+4 张高花；2♦：4414/4405；2♥/2♠开叫=弱二
跳争叫（方式；应叫；平衡位置）	10	H109(+); 109 (+); 10x	H109x; 109 (+)	1NT 开叫：13-15 点
跳叫=阻击叫	9	H98(+);9x;	H98(+);9xx; 9x	二盖一应叫：逼叫进局
跳叫 2NT=最低级别的 2 未叫套	大-x	Xx; xXx; xxXx; xxxX	Xx; Xxx; xXxX; xXxXx (+)	3NT=赌博性开叫
平衡位置 :2NT=19-20 点, 后续叫牌：3C Stayman, 扣叫逼局，其它自然叫	小-x	HxX; HxXx; HxxxX (+);	HxX; HxxX(+)	1NT 应叫：对高花开叫为半逼叫；
应叫：	信号的优先顺序			
直接扣叫及跳扣叫（方式；应叫；平衡位置）		同伴引将	庄家引牌	垫牌
直接扣叫:迈克尔扣叫	有将	1 大-小=欢迎	大-小=偶数	大=欢迎
扣叫低花=双高花,扣叫高花=另一高花加一低花	2	大-小=偶数		
跳扣叫：有一低花坚固套，寻求挡张叫 3NT	3			
或是高花套，有 9-10.5 个赢墩，不适合加倍的畸形牌	无将	1 同上	同上	同上
对抗 NT（对强/弱；平衡位置；不叫过后的叫牌）	2	同上	同上	同上
对强无将：Dbl=15+HCP, 有半坚固长套赢墩或 18+HCP；2♣=开叫实力，55+双高套；2♦/2♥/2♠=自然叫；2NT：双低 65+，55 套仅限己方无局；	3	同上	同上	同上
对弱无将：DBL=15+HCP 或开叫实力有长套赢墩的牌；2♣=54+双高套，实力视局况；2♦/2♥/2♠/3♣=自然叫	信号（包括将牌信号）：			
3 阶跳叫=阻击性	加 倍			
对抗阻击叫（加倍；扣叫；跳叫；无将叫牌）	技术性加倍（方式；应叫；平衡位置）			
技术性加倍	对未叫花色均有支持或 16 点以上强牌			
莱本索尔	对一阶技术性加倍的应叫：1NT=6-9 点；2NT=10-11 点；3NT=12-15 点			
	不跳叫出新花=7 点以下；跳 1 级出新花：8-10 点；			
对抗人为强开叫	跳 2 级出新花：10-11 点，5 张以上；			需准备应对的特殊争叫
对精确 1♣：加倍=双高花 54+，实力无局 8+点/有局 11+点	对 2 阶阻击叫的技术性加倍的应叫：莱本索尔			
	特殊的、人为的和竞争性加倍及再加倍			不适合本卡其他地方的重要注释
对方技术性加倍后	负 Dbl=同伴开叫且敌方花色争叫后，应叫人 Dbl 表示有未叫高花 4 张；			
2NT=4+张支持的限制性加叫；加叫/跳加叫=阻击性加叫；	应叫性 Dbl=同伴 T/O 且敌方加叫开叫花色后，应叫人加倍表示均型有实力，			
跳新花=阻击性；1 阶新花=F1；2 阶新花=NF；	未叫花色均有配合（二阶有高花可直接叫）；			
RDbl=10+，开叫花色可能无支持，以后任何一方的 Dbl 都是惩罚	特殊的逼叫性不叫			
				心理叫：

开叫	非自然 叫划	最少张数	否定性 加倍至	描述	应叫	以后的叫牌	不叫过后的叫牌
1♣	√	0	N	16+点任意型 (除 20-21 均型)	1♦=7-点; 1阶高花/2♣/2♦=5+套 8 点以上; 1NT=8-13/16+点; 2♥/2NT/3♣/3♦=所叫花色上级花色为单张的 4441 型 8 点以上; 2♠=14-15 均型; 3♥/3♠=6 张以上好套 4-7 点; 4♣/4♦/4♥/4♠=7 张以上 4-7 点	1♣-1♦-1NT 后续参考自然 1N 开叫 1♣-1♦-跳叫花色后续库克什和 2♣开叫 1♣-1NT-2♦/♥/♠/NT:6 级询问叫 1♣-1NT-2♣: 问点力和高花 1♣-2♥/2NT/3♣/3♦: 叫单张问点力	无
1♦		2	4♥	11-15 点, 保证 2 张, 如果是均型一定是 11-12 点	低花反加叫=F1, 11+点, 5+低花; 跳加叫=7-点阻击加叫; 1 阶高花=4+套 F1; 1NT=6-11 点无高花; 2♣=2/1 逼叫进局; 2♥/2♠=4-6 点 6 张套, 阻击叫; 2NT=11-12 点均型无 4 张高花; 3♣=9-11 点 6 张套邀请; 3 阶双跳新花=Splinter; 3NT=13-15 点 均型无 4 张高花;	1♦-1♥-1♠ 后续使用 XYZ 1♦-1x-1NT 后续使用双路重询 1♦-1M-2M-2NT: 询问叫, 逼叫一轮 第四花色逼局	跳叫为弱跳
1♥		5	4♥	11-15 点 第三家允许轻开叫, 9+点	1♠=4+张套 不足 12 点时优先应叫高花; 1NT=12-点半逼叫; 2/1=13+点, 3+张套逼局; 2♠=4-6 点 6 张套, 阻击叫; 2NT=杰可贝 2NT, 13 点以上, 4 张将牌支持; 平加叫=7-10 点 3+张支持 建设性加叫; 跳加叫=阻击; 进局加叫=通常止叫; 3♣/3♦=伯根加叫, 7-9/10-12, 4+张支持; 3♠=mini SPL, 10-12 点, 4+支 持; 3NT/4♣/4♦=13+点, ♠/♣/♦ Splinter; 4♠=进局止叫	1♥-1♠-1NT 后续使用双路重询 1♥/1NT-2NT=18-19 点, 均型 第四花色逼局;	2♣=逆朱瑞 10+点 3+张支持; 跳新花=配合显示叫
1♠		5	4♥	11-15 点 第三家允许轻开叫, 9+点	1NT=12-点半逼叫; 2♣/2♦=13+点, 3+张套逼局; 2NT=杰可贝 2NT, 13 点以上, 4 张将牌支持; 2♥=5+♥逼局; 平加叫=7-10 点 3+张支持 建设性加叫; 跳加叫=阻击; 进局加叫=通常止叫; 3♥=mini SPL, 10-12 点, 4+支持; 3NT/4♣/4♦=13+点, ♥/♠/♦ Splinter; 4♥=自然叫	同上	同上
1NT			4♥	13-15 点 允许 5 张高花或者 6 张低花	2♣=非逼局斯台曼; 2♦=逼局斯台曼; 2♥/2♠=止叫; 2NT=逼叫到 3♣ 含单 套弱低花或双套弱低花或双低花逼局的牌; 3♣/3♦=♣/♦ 单套邀请; 3♥/3♠=6 张以上花色, 满贯兴趣; 4♣=戈伯问 A; 4♦=55 高花; 4♥/4♠= 自然止叫; 4NT=示量邀叫;	对方争叫后技术性加倍和莱本索尔; 1NT-2NT; 3♣-Pass/3♦=♣ 套弱牌/♦ 套弱牌	
2♣		5		11-15 点 6 张♣或者 5 张♣+4 张高花	2♦=问叫 9 点以上; 2♥/2♠/3♣=止叫; 2NT=邀请; 3♦/♥/♠=6 张套邀请;	2♣-2♦; 2NT=6 张♣高限 2♣-2♦; 3♣=6 张低限 2♣-2♦; 3♦=4 张或单张♦高限;	
2♦	√	0		11-15 点 4414/4405 牌型	3♦=问叫, 其它自然止叫	2♦-3♦: 加级答叫分别是 4414 低限/高限/高 限单张大牌/4405 低限/高限	
2♥/2♠		6		6-10 点弱二; 第四家 9-13 点 6+好套	2NT=问叫; 新花=实套 逼叫一轮; 加叫=加深阻击; 4 阶高花=进局止叫;	答叫=低限差套/低限好套/高限差套/高限好 套/高限坚固套	
2NT				20-21 点均型, 允许 5 张高花或者 6 张低花	3♣=傀儡斯台曼; 3♦/3♥=转移叫; 3♠=低花斯台曼; 4♣=戈伯问 A; 4♦/4♥= 德克萨斯转移; 4NT=示量邀叫		
3♣/3♦ 3♥/3♠		6		6+张阻击叫, 有局 7+好套	4 阶高花=止叫; 其他新花= 逼叫一轮, 有可能是套, 其中四阶低花经常有 配合的提前扣叫	高阶叫牌	
3NT	√			7-8 张坚固低花套	4♣示选低花; 4♦=问单缺; 4♥/4♠=止叫	罗马关键张问叫 (1/4, 0/3, 2/5 无 Q, 2/5 有 Q), 将牌未确定以最后所叫花色 问将牌 Q 后的答叫: 加 1 级无将牌 Q, 加 2 级有将牌 Q	
4♣/4♦ 4♥/4♠		7		7+张阻击叫, 23 原则	4 阶高花=止叫, 新花=通常是有配合的扣叫	5NT 问 K, 答有 K 花色	

新 華 大 學