|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **防守与竞争叫牌** | **引牌与信号** | Ccba **新睿CCBA自然** |  |
|  **争叫（方式；应叫；1/2阶；平衡位置）** |  **首引方式** |  |
| 争叫：通常5张以上套。一盖一8-16点，二盖一11-16点 |  | **引牌** | **对同伴的套** |  |
| 应叫：扣叫=逼叫 出新花不逼叫; | **有将** | 3rd/5th | 3rd/5th |  |
|  1NT=8-11点 跳叫2NT=12-14点 平叫2NT=9-11点  | **无将** | 4th | 4th |  |
| 平叫新花=自由叫不逼叫；  | **接续** | 同上 | 同上 |  |
| 跳新花=6+张好套,开叫实力邀叫； |  **其他：0/1大牌首攻，攻小有大，3小攻最小张** |  |
|  **1NT 争叫（第2、4家；应叫；平衡位置）** | **引牌** | **体系摘要** |  |
| 第二家：15-18点，后续叫牌同开1NT | **引牌** | **对有将定约** | **对无将定约** |  |
| 第四家：12-15点 ，后续叫牌同开1NT | A | AKx (+) | AKx (+) | **类型概要与方法** |  |
|  | **K** | AK;KQ (+);KQ109(+); | AKJ(+);KQ109(+); KQJ(+);AK(+)；KQ109(+)KQ109(+)KQ109(+) | 5张高花开叫 |  |
|  | **Q** | QJ (+); Qx | AQJX;QJ10 (+) | 1高花开叫后使用杰可贝2NT |  |
|   | **J** | HJ10 (+); J10 (+); Jx | HJ10 (+); Jx; J109(+) |  2♦/2♥/2♠开叫=弱二 |  |
|  **跳争叫（方式；应叫；平衡位置）** | **10** | H109(+); 109 (+); 10x | H109x; 109 (+) |  1NT 开叫：15-17点 |  |
| 跳叫=阻击叫 | **9** | H98(+);9x;  | H98(+);9xx; 9x |  二盖一应叫：逼叫进局 |  |
| 跳叫2NT=最低级别的2未叫套 | **大-x** | **X**x; xx**X**; xx**X**x; xxxx**X** | **X**x; **X**xx; x**X**x**X**; x**X**x**X**x (+) | 3NT=赌博性开叫 |  |
| 平衡位置 :2NT=19-20点, 后续叫牌：3C Stayman, 扣叫逼局，其它自然叫 | **小-x** | Hx**X**; Hx**X**x; Hxxx**X** (+); | Hx**X;** Hxx**X**(+) |  1NT应叫：对高花开叫为半逼叫；2/1应叫：逼叫进局； |  |
| **应叫:**   |  **信号的优先顺序** |  2/1应叫：逼叫进局； |  |
|  **直接扣叫及跳扣叫（方式；应叫；平衡位置）** |  |  | **同伴引将** | **庄家引牌** | **垫牌** | **需准备应对的特殊叫牌** |  |
| 直接扣叫:迈克尔扣叫 |  **有将** | **1** | 大-小=欢迎 | 大-小=偶数 | 否定 | 不寻常二无将：较低的未叫两花色55+ |  |
| 扣叫低花=双高花, 扣叫高花=另一高花加一低花 | **2** | 大-小=偶数 | 大-小=高级别另花色 | 大-小=偶数 | 高花开叫后使用伯根加叫 |  |
| 跳扣叫：有一低花坚固套，寻求挡张叫3NT | **3** | 大-小=高级别另花色 |  |  | 一无将敌方争叫后使用莱本索尔约定叫 |  |
|  或是高花套，有9-10.5个赢墩，不适合加倍的畸形牌 |  **无将** | **1** | 小-大=欢迎 | 同上 | 同上 |  |  |
|  **对抗 NT（对强/弱；平衡位置；不叫过后的叫牌）** | **2** | 同上 | 同上 | 同上 |  |  |
| 对强无将：Dbl=15+HCP，有半坚固长套赢墩或18+HCP； 2♣=开叫实力，55+双高套；2♦/2♥/2♠=自然叫；2NT：双低65+，55套仅限己方无局；对弱无将：DBL=15+HCP或开叫实力有长套赢墩的牌；2♣=54+双高套，实力视局况；2♦/2♥/2♠/3♣=自然叫3阶跳叫=阻击性  | **3** | 同上 |  |  |  |  |
|  **信号（包括将牌信号）：** |  |  |
|  |  |  |
| **加 倍** |  |  |
|   |  |
|  **对抗阻击叫（加倍；扣叫；跳叫；无将叫牌）** |  **技术性加倍（方式；应叫；平衡位置）** |   |  |
| 技术性加倍 | 对未叫花色均有支持或16点以上强牌 |   |  |
| 莱本索尔 | 对一阶技术性加倍的应叫：1NT=6-9点；2NT=10-11点；3NT=12-15点 |   |  |
|   | 不跳叫出新花=7点以下；跳1级出新花：8-10点； |   |  |
|  **对抗人为强开叫** | 跳2级出新花：10-11点，5张以上； | **需准备应对的特殊争叫** |  |
| 对精确1♣：加倍=双高花54+，实力无局8+点/有局11+点 |  **对2阶阻击叫的技术性加倍的应叫：莱本索尔** |  |  |
|   |  **特殊的、人为的和竞争性加倍及再加倍** | **不适合本卡其他地方的重要注释** |  |
|  **对方技术性加倍后** | 负Dbl=同伴开叫且敌方花色争叫后，应叫人Dbl表示有未叫高花4张；应叫性Dbl=同伴T/O且敌方加叫开叫花色后，应叫人加倍表示均型有实力，未叫花色均有配合（二阶有高花可直接叫）；支持性Dbl和RDb=同伴开叫，应叫人应叫且第四家花色争叫(或Dbl)，开叫人叫Dbl(或RDb)表示对应叫花色有3张支持； |  |  |
| 2NT=4+张支持的限制性加叫；加叫/跳加叫=阻击性加叫；跳新花=阻击性；1阶新花=F1；2阶新花=NF；RDbl=10+，开叫花色可能无支持，以后任何一方的Dbl都是惩罚 |   |  |
|   |  |
| **特殊的逼叫性不叫** |  |  |
|  |  **心理叫：** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **开 叫** | **非自然****叫划√** | **最少张数** | **否定性****加倍至** | 描 述 | **应 叫** | **以 后 的 叫 牌** | **不叫过后的叫牌** |
| 1♣ |  | 3 | 4♥ | 12-21点,3-3低花开叫1♣ | 低花反加叫=F1，11+点，5+支持或13+点，4+支持 ；跳加叫=5-7点阻击加叫；1♦=4+♦套(walsh应叫)；1阶高花=4+套逼叫一轮；1NT=6-10点无4张高花；2♦/2♥/2♠=4-6点6张套，阻击叫；2NT=11-12点均型无4张高花； 3阶双跳新花=Splinter；3NT=13-15点 均型无4张高花； | 1♣-1x-1NT后续使用双路重询 1♣-1M-2M-2NT:询问叫，逼叫一轮逆叫后续应叫方的二阶第四花色或2NT作为示弱叫 第四花色逼局 | 跳叫为弱跳 |
| 1♦ |  | 3 | 4♥ | 12-21点,4-4低花开叫1♦3张♦仅4432牌型 | 低花反加叫=F1，11+点，5+低花 ；跳加叫=7-点阻击加叫；1阶高花=4+套F1；1NT=6-10点无高花；2**♣**=2/1逼叫进局； 2**♥**/2♠=4-6点6张套，阻击叫；2NT=11-12点均型无4张高花；3**♣**=9-11点 6张套邀请；3阶双跳新花=Splinter；3NT=13-15点 均型无4张高花； | 1♦-1x-1NT后续使用双路重询 1♦-1M-2M-2NT:询问叫，逼叫一轮 第四花色逼局 | 跳叫为弱跳 |
| 1♥ |  | 5 | 4♥ | 12-21点第三家允许轻开叫，9+点 | 1♠=4+张套 不足12点时优先应叫高花；1NT=12-点 半逼叫； 2/1=13+点，3+张套逼局；2♠=4-6点6张套，阻击叫；2NT=杰可贝2NT，13点以上，4张将牌支持；平加叫=7-10点3+张支持 建设性加叫；跳加叫=阻击；进局加叫=通常止叫；3♣/3♦=伯根加叫，7-9/10-12，4+张支持；3♠=mini SPL，10-12点，4+支持；3NT/4♣/4♦=13+点，♠/♣/♦Splinter；4♠=进局止叫 | 1♥-1♠-1NT 后续使用双路重询 1♥/1NT-2NT=18-19点，均型第四花色逼局； | 2♣=逆朱瑞10+点3+张支持；跳新花=配合显示叫 |
| 1♠ |  | 5 | 4♥ | 12-21点第三家允许轻开叫，9+点 | 1NT=12-点 半逼叫； 2♣/2♦=13+点，3+张套逼局；2NT=杰可贝2NT，13点以上，4张将牌支持；2♥=5+♥逼局；平加叫=7-10点3+张支持 建设性加叫；跳加叫=阻击；进局加叫=通常止叫；3♥=mini SPL，10-12点，4+支持；3NT/4♣/4♦=13+点，♥/♣/♦Splinter；4♥=自然叫 | 同上 | 同上 |
| 1NT |  |  | 4♥ | 15-17点允许5张高花或者6张低花  | 2♣=斯台曼；2♦/2♥=转移叫；2♠=转移到3♣，含单套弱低花或双套弱低花或双低花逼局的牌；2NT=自然邀请，3♣/3♦ =♣/♦单套邀请；3♥/3♠=低花54 所叫单张 逼局；4♣=戈伯问A；4♦/4♥=德克萨斯转移；4NT=示量邀叫；4♠=6-5低花选局 | 对方争叫后技术性加倍和莱本索尔；1NT-2♠;3♣-Pass/3♦=♣套弱牌/♦套弱牌1NT-2♦;2♥-4♥=轻微满贯兴趣1NT-2♣-2M-3OM=用另一高花表示配合（虚叫叫品），试探满贯 |  |
|  |
| 2♣ | √ | 0 |  | 22点以上均型或者18+且9赢墩以上强牌 | 2♦=0-7点,示弱或8+等待，正应叫实力但套质量不够2♥/2♠/3♣/3♦=8+点，5+套,低限示强需强度或长度够2NT=8+点,均型 | 2♣-2♦;2NT=22-24点 2♣-2♦;3NT=25-27点2♣-2♦;2♥/2♠-3♣=二次示弱；2♣-2♦;3♣-3♦=二次示弱 |  |
| 2♦/2♥/2♠ |  | 6 |  | 6-10点弱二；第四家9-13点6+好套 | 2NT=问叫；新花=实套 逼叫一轮；加叫=加深阻击；4阶高花=进局止叫； | 答叫=低限差套/低限好套/高限差套/高限好套/高限坚固套 |  |
| 2NT |  |  |  | 20-21点均型, 允许5张高花或者6张低花 | 3♣=傀儡斯台曼；3♦/3♥=转移叫；3♠=低花斯台曼；4♣=戈伯问A；4♦/4♥=德克萨斯转移；4NT=示量邀叫 |  |  |
| 3♣/3♦3♥/3♠ |  | 6 |  | 6+张阻击叫，有局7+好套 | 4阶高花=止叫；其他新花= 逼叫一轮，有可能是套，其中四阶低花经常有配合的提前扣叫 |  |  |
| 高阶叫牌 |
| 3NT | √ |  |  | 7-8张坚固低花套 | 4♣示选低花; 4♦=问单缺; 4♥/4♠=止叫 | 罗马关键张问叫（1/4，0/3，2/5无Q，2/5有Q），将牌未确定以最后所叫花色为将牌答叫 |
| 4♣/4♦4♥/4♠ |  | 7 |  | 7+张阻击叫，23原则 | 4阶高花=止叫，新花=通常是有配合的扣叫 | 5NT问K，答有K花色 |
| 问阻击叫方关键张(0,1,1.5,2,2.5) |