

自然体系约定卡

防守与竞争叫牌		引牌与信号			体系摘要	
争叫 (方式; 应叫; 1/2 阶; 平衡位置)		首引方式				
争叫: 通常 5 张以上套。一盖—8-16 点, 二盖—11-16 点 应叫: 扣叫=逼叫 1NT=8-11 点 跳叫 2NT=12-14 点 平叫 2NT=9-11 点 平叫新花=自由叫不逼叫 跳新花=6+张好套, 开叫实力邀叫		有将	引牌	对同伴的套		
		3rd/5th	3rd/5th			
		无将	3rd/5th			
		接续	同上			
		其他: 首攻用 01, 助攻和换攻用 02				
1NT 争叫 (第 2、4 家; 应叫; 平衡位置)		引牌				
第二家: 15-18 点, 后续叫牌同开 1NT 第四家: 12-15 点, 后续叫牌同开 1NT		引牌	对有将定约	对无将定约		
		A	AKx (+)	AKx (+); AKJ(+)		
		K	AK; KQ (+); KQ109(+);	KQ109(+); AKJ10(+); 解封		
		Q	QJ (+); Qx; AQJ(+)	AQJ(+); QJ10 (+); KQ(+)		
		J	HJ10 (+); J10 (+); Jx	HJ10 (+); Jx; J109(+)		
		10	H109(+); 109 (+); 10x	H109x; 109 (+)		
		9	H98(+); 9x;	H98(+); 9xx; 9x		
		大-x	Xx; xxX; xxXx; xxxxX	Xx; Xxx; xXxx; xxxxX		
		小-x	HxX; HxXx; HxxxX	HxX; HxXx; HxxxX		
跳争叫 (方式; 应叫; 平衡位置)		信号的优先顺序				
跳叫=阻击叫 跳叫 2NT=最低级别的 2 未叫套, 非中限牌力 平衡位置: 2NT=19-20 点, 后续叫牌: 3C Stayman, 扣叫逼局, 其它自然叫						
直接扣叫及跳扣叫 (方式; 应叫; 平衡位置)			同伴引将	庄家引牌	垫牌	需准备应对的特殊叫牌
直接扣叫: 迈克尔扣叫, 非中限牌力 扣叫低花=双高花, 扣叫高花=另一高花加一低花 跳扣叫: 有一低花坚固套, 寻求挡张叫 3NT 或是高花套, 有 9-10.5 个赢墩, 不适合加倍的畸形牌		有将	1 小-大=欢迎	大-小=偶数	奇偶	不寻常二无将: 较低的未叫两花色 55+ 高花开叫后使用伯根加叫 不寻常对抗不寻常: X=能惩罚其中的一套; 扣双套花色时低对高对高 对抗弱二和多义 2D 开叫, X 后使用莱本索尔
			2 大-小=偶数	大-小=高级别另花色		
			3 大-小=高级别另花色			
对抗 NT (对强/弱; 平衡位置; 不叫过后的叫牌)		无将	1 同上	同上	同上	
			2 同上	同上		
			3 同上			
对抗阻击叫 (加倍; 扣叫; 跳叫; 无将叫牌)		信号 (包括将牌信号) :				
技术性加倍		加倍				
对抗人为强开叫		技术性加倍 (方式; 应叫; 平衡位置)			需准备应对的特殊争叫	
对精确 1♦: 加倍=双高花 44+, 实力无局 8+点/有局 11+点 1NT=双低花 54+		对未叫花色均有支持或 16 点以上强牌 对一阶技术性加倍的应叫: 1NT=6-9 点; 2NT=10-11 点; 3NT=12-15 点 不跳叫出新花=7 点以下; 跳 1 级出新花: 8-10 点; 跳 2 级出新花: 10-11 点, 5 张以上; 对 2 阶阻击叫的技术性加倍的应叫: 莱本索尔				
对方技术性加倍后		特殊的、人为的竞争性加倍及再加倍			不适合本卡其他地方的重要注释	
一阶新花逼叫一轮; 二阶新花不逼叫; 再加倍=10+P; 三阶跳叫新花=配合显示叫。 2NT=4+张支持的限制性加叫; 加叫/跳加叫=阻击性加叫。 1M(x)1nt=正常加叫		负 Dbl=同伴开叫且敌方花色争叫后, 应叫人 Dbl 表示有未叫高花 4 张; 应叫性 Dbl=同伴技术性加倍且敌方加叫开叫花色后, 应叫人加倍表示均型 有实力, 未叫花色均有配合 (二阶有高花可直接叫)			心理叫:	
		特殊的逼叫性不叫				

开叫	叫划 非自然	数 最少张	加倍至 否定性	描 述	应 叫	以 后 的 叫 牌	不叫过后的叫牌
1♣		3	4♥	12-21 点,3-3 低花开叫 1♣	低花反加叫=F1, 11+点, 5+支持或 13+点, 4+支持 ; 跳加叫=5-7 点阻击 1阶高花=4+套逼叫一轮; 1NT=6-10 点无 4 张高花; 2♦/2♥/2♠=4-6 点 6 张套, 阻击叫; 2NT=11-12 点均型无 4 张高花; 3 阶双跳新花=Splinter; 3NT=13-15 点 均型无 4 张高花;	1♣-1x-1NT 后续使用双路重询 1♣-1M-2M-2NT:询问叫, 逼叫一轮 逆叫后续: 应叫方的二阶第四花色或 2NT 作 为示弱叫 第四花色逼局	跳叫为弱跳
1♦		3	4♥	12-21 点,4-4 低花开叫 1♦ 3 张♦仅 4432 牌型	低花反加叫=F1, 11+点, 5+低花 ; 跳加叫=7-点阻击加叫; 1 阶高花=4+套 F1; 1NT=6-10 点无高花; 2♣=2/1 逼叫进局; 2♥/2♠=4-6 点 6 张套, 阻击叫; 2NT=11-12 点均型无 4 张高花; 3♣=9-11 点 6 张套邀请; 3 阶双跳新花=Splinter; 3NT=13-15 点 均型无 4 张高花;	1♦-1x-1NT 后续使用双路重询 1♦-1M-2M-2NT:询问叫, 逼叫一轮 第四花色逼局	跳叫为弱跳
1♥		5	4♥	12-21 点 第三家允许轻开叫, 9+点	1♠=4+张套 不足 12 点时优先应叫高花; 1NT=12-点 半逼叫; 2/1=13+点, 3+张套逼局; 2♣=4-6 点 6 张套, 阻击叫; 2NT=杰可贝 2NT, 13 点以上, 4 张将牌支持; 平加叫=7-10 点 3+张支持 建设性加叫; 跳加叫=阻击; 进局加叫=通常止叫; 3♣/3♦=伯根加叫, 7-9/10-12, 4+张支持; 3♠=mini SPL, 10-12 点, 4+支 持; 3NT/4♣/4♦=13+点, ♠/♣/♦Splinter; 4♠=进局止叫	1♥-1♠-1NT 后续使用双路重询 1♥/1NT-2NT=18-19 点, 均型 第四花色逼局;	2♣=逆朱瑞 10+点 3+张支持; 跳新花=配合显示叫
1♠		5	4♥	12-21 点 第三家允许轻开叫, 9+点	1NT=12-点 半逼叫; 2♣/2♦=13+点, 3+张套逼局; 2NT=杰可贝 2NT, 13 点以上, 4 张将牌支持; 2♥=5+♥逼局; 平加叫=7-10 点 3+张支持 建设性加叫; 跳加叫=阻击; 进局加叫=通常止叫; 3♥=mini SPL, 10-12 点, 4+支持; 3NT/4♣/4♦=13+点, ♥/♣/♦Splinter; 4♥=自然叫	同上	同上
1NT			4♥	15-17 点 允许 5 张高花或者 6 张低花	2♣=斯台曼; 2♦/2♥=转移叫; 2♠=转移到 3♣, 含单套弱低花或双低花逼局 或 14 点以上 54 低花均型的牌; 2NT=自然邀请, 3♣/3♦ =♣/♦单套邀请; 3♥/3♠=低花 54 所叫单张 逼局; 4♣=戈伯问 A; 4♦/4♥=德克萨斯转移; 4NT=示量邀叫; 4♠=6-5 低花选局	对方争叫后技术性加倍和莱本索尔; 1NT-2♣,3♣-Pass/3♦=♣套弱牌/♦套弱牌 1NT-2♦,2♥-4♥=轻微满贯兴趣 1NT-2♣-2M-3OM=用另一高花表示配合(虚 叫叫品), 试探满贯	开叫 1NT 遇敌方加倍: ①再加倍逼 叫到 2C, 是 5+张套的逃叫②叫花色, 是相邻 44 两套的逃叫③PASS 逼叫 到再加倍(同伴不叫再加倍叫花色 是有 5 张), 是持有强牌或跳档 44 两套的逃叫。
2♣	√	0		22 点以上均型或者 18+且 9 赢 墩以上强牌	2♦=0-7 点, 示弱或 8+等待, 有应叫实力但套质量不够 2♥/2♠/3♣/3♦=8+点, 5+套, 低限示强需强度或长度够 2NT=8+点, 均型	2♣-2♦;2NT=22-24 点 2♣-2♦;3NT=25-27 点 2♣-2♦;2♥/2♠-3♣=二次示弱; 2♣-2♦;3♣-3♦=二次示弱	
2♦/2♥ /2♠		6		6-10 点弱二; 第四家 9-13 点 6+ 好套	2NT=问叫; 新花=实套 逼叫一轮; 加叫=加深阻击; 4 阶高花=进局止叫;	答叫=低限差套/低限好套/高限差套/高限好套 /高限坚固套	
2NT				20-21 点均型, 允许 5 张高花或者 6 张低花	3♣=傀儡斯台曼; 3♦/3♥=转移叫; 3♠=低花斯台曼; 4♣=戈伯问 A; 4♦/4♥= 德克萨斯转移; 4NT=示量邀叫		
3♣/3♦ 3♥/3♠		6		6+张阻击叫, 有局 7+好套	4 阶高花=止叫; 其他新花=逼叫一轮, 有可能是套, 其中四阶低花经常有 配合的提前扣叫; 3C-4D=RKCB; 3D/3H/3S-4C=RKCB		高阶叫牌
3NT	√			7-8 张坚固低花套	4♣示选低花; 4♦=问单缺; 4♥/4♠=止叫	罗马关键张答叫 14-03-2-2 (有将牌 Q), 将牌未确定以最后所叫花色为将牌	
4♣/4♦ 4♥/4♠		7		7+张阻击叫·23 原则	4 阶高花=止叫, 新花=通常是有配合的扣叫	5NT 问 K, 答有 K 花色 高花配合 4n 问关键张, 低花配合 4m 问关键张	